ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ ಮಾಲಿಕೆ - 56

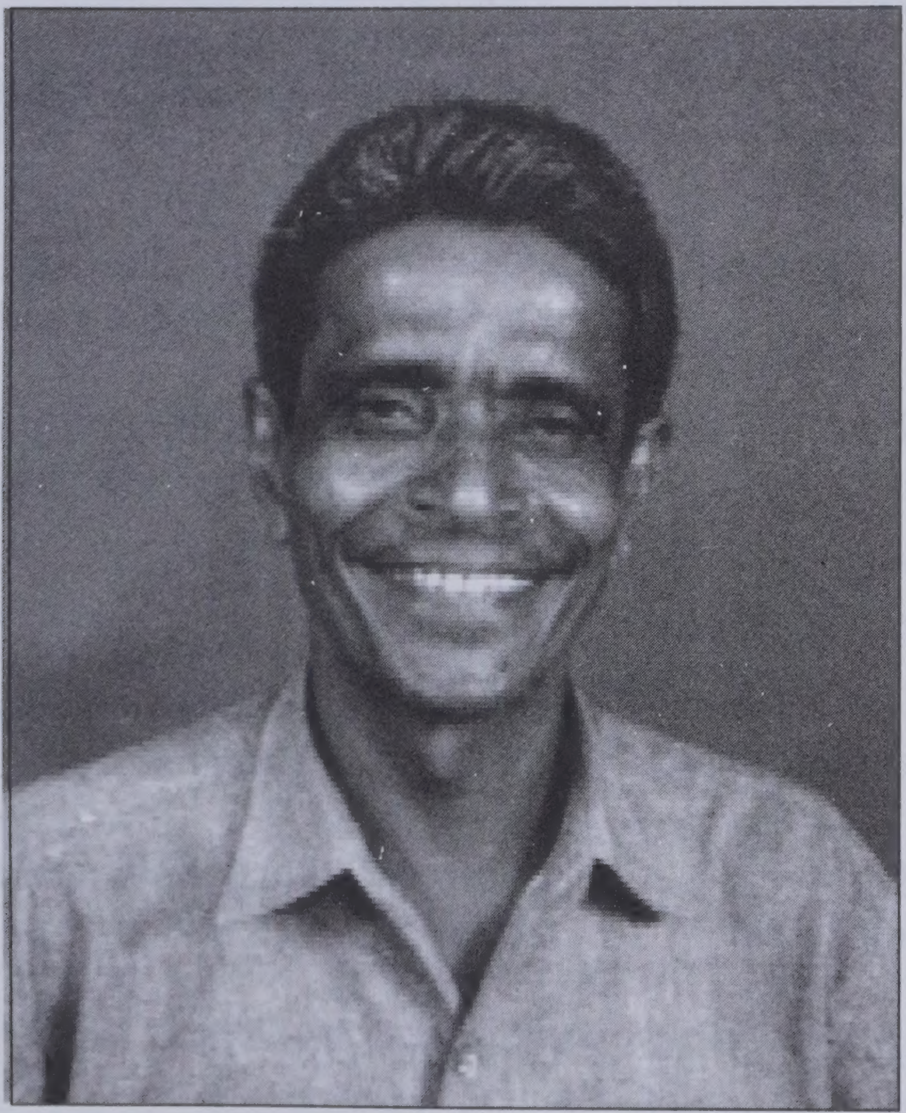
ನಾಟಕದ ಬಿರ್ಸೆ
ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ

ದೇವಿಕಾ ನಾಗೇಶ್

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ತುಳು ಭವನ, ಉರ್ವಸ್ಟೋರ್, ಮಂಗಳೂರು - 6

ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ ಮಾಲಿಕೆ–56

ನಾಟಕದ ಬಿರ್ಸೆ
ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್



ಲೇಖಕೆರ್

ದೇವಿಕಾ ನಾಗೇಶ್

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
'ತುಳುಭವನ' ಉರ್ವಸ್ಟೋರ್, ಮಂಗಳೂರು–575006

Natakada Birse Ananda Shetty
(Life and works of Natakada Birse Ananda Shetty)
Written by : Devika Nagesh

Chief Editor	:	**Dayananda G. Kathalsar** President, Karnataka Tulu Sahitya Academy
Publisher	:	**Kavitha** Registrar, Karnataka Tulu Sahitya Academy
Published By	:	**Karnataka Tulu Sahitya Academy** Tulu Bhavana, Post:Ashoknagar, Urwa Store, Mangaluru – 575 006 Phone: 0824 2459389, 7411572115 Email: **tuluacademy@karnataka.gov.in** tulu.academy@yahoo.co.in
Copy Right	:	**Karnataka Tulu Sahitya Academy**
First Impression	:	2022
Size	:	Demmy 1/8th
Paper used	:	70gsm Maplitho
No. of copies	:	300
Pages	:	x+50
Price	:	60/-
Designed & printed at	:	Diganta Mudrana Ltd. Yeyyadi, Mangalore Phone : 9686675271

ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರೆನ ಪಾತೆರ

ಒಂಜಿ ಬಾಷೆನ್ ಬುಲೆಪಾವುನಂಚಿತ್ತಿನ ತಾಕತ್ತ್ ಈ ನೆಲತ ಲಲಿತಕಲೆಕ್ಲೆಗುಂಡು. ಆ ಲಲಿತ ಕಲೆಕ್ಲೆನ್ ಆ ಸ್ವಾದ ಮಲ್ಪುನಂಚಿತ್ತಿನ ಕಲಾವಿದೆರ್ ಐತೊಟ್ಟುಗೆ ಆ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯೊಲೆನ್ಲಾ ಆಸ್ವಾದ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಅಂಚಿತ್ತಿನೆಡೆಗ್ ನಮ್ಮ ತುಳುವ ನೆಲಟ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಲಲಿತ ಕಲೆಕುಲುಲ್ಲ. ತುಳುವನಾಡ್‌ದ ಮಾನಾದಿಗೆದ ಕಲೆ ಯಕ್ಷಗಾನಂದ್ ಪನ್ಪ. ಆಂಡ, ತುಳು ಇತ್ತೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆಪಿನ ಯಕ್ಷಗಾನೊಲೆಡ್ 20 ಪ್ರತಿಶತ ಮಾತ್ರ ತುಳು ಯಕ್ಷಗಾನೊಲು ನಡಪುಂಡು, ಹೊರತಾದ್ ಯಕ್ಷಗಾನೊನು ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ತುಳುಭಾಷೆಡ್ ಗೊಬ್ಬುನು ಬಾರಿ ಕಮ್ಮಿ. ಆಂಡ, ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಒಂಜಿ ತುಳುಭಾಷೆನ್ ಗೆಲ್ಕೈಗ್ ದೆರ್ತ್ ಪತ್ತುನಂಚಿತ್ತಿನ ಕ್ರೀಡೆಲು ಏತೋ ಉಲ್ಲ. ಐಟ್ ಕಂಬುಲ ಇನಿ ತುಳು ಭಾಷೆನ್ ಒರಿಪಾದ್ ಬುಲೆಪಾದ್ ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜೊಗುಲಾ ತುಳು ಭಾಷೆನ್ ಗಳಸಾದ್ ತನ್ನ ಈ ಒಂಜಿ ಚಾತುರ್ಪುದ ಗೊಬ್ಬುಡು ಅತ್ತ್ಂಡ ಈ ಆರಾಧನಾ ಗೊಬ್ಬುಡು ತುಳು ಭಾಷೆನ್ ನೆಗತ್ತ್ ತೊಜಪಾದ್ಂಡ್. ಮಾತೆರ್ಲಾ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಜನಪದ ಕಲೆಕುಲು ದೈವಾರಾಧನೆಡ್ ತುಳುಭಾಷೆ ಬಾರಿ ಮೇಲ್ಮೈಡ್ ತೋಜುಂಡು. ನೆಕ್ಕ್ ಮಾತೆಕ್ಲಾ ಒಂಜಿ ಕಿರೀಟ ಸದೃಶವಾದ್ ರಂಗಭೂಮಿ ಪಂಡ ನಾಟಕರಂಗ ತುಳುಭಾಷೆನ್ ದೇಶ ವಿದೇಶೊಡು ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುಡು ಪರಡಾದ್ಂಡ್ ಪನ್ರೆ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ್ರೆ ಇಜ್ಜಿ. ಅಂಚಿತ್ತಿನ ರಂಗಭೂಮಿ ಕಲಾವಿದೆರ್ ತುಳು ಭಾಷೆನ್ ರಂಗಭೂಮಿಡ್ ಬಳಕೆ ಮಲ್ಪುನ ಮುಖೇನ ಐಟ್ಲಾ ಹಾಸ್ಯ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ಬಳಕೆ ಮಲ್ಪುನ ಮುಖೇನ ವಿಶ್ವದ ಜನಕುಲು ಕರ್ತವ್ಯದ ಒತ್ತಡಡ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ನೆಮ್ಮದಿ ಬೋಡು ಪಂದ್ ಬಯಕುನ ಪೊರ್ತುಡು ಹಾಸ್ಯನಾಟಕೊಲು ತನ್ನ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ಐಸಿರದ ಬೊಲ್ಪುನು ಮೂಡಾದ್ ಈ ಬೊಲ್ಪು ಐಸಿರೊಡು ಅಕಲ್ನ ಉಡಲ್‌ಡ್ ಮೂಡೊಡುಂದಾಂಡ ತನ್ನ ಬದ್‌ಕ್‌ನ್ ಗಂಧದೋಪಾದಿಡ್

ಕಲಾವಿದೆರ್ ತರೆತ್‌ದುಪ್ಪುವೆರ್. ತನ್ಕುಲ್ ಏತ್ ಕಷ್ಟೊಡಿತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಆ ಕಷ್ಟೊನು ಬೊಕ್ಕೊರ್ಯಗ್ ತೋಜಂದಿನಲೆಕ ರಂಗವೇದಿಕೆಗ್ ಬತ್ತಿಬೊಕ್ಕ ಅಕ್ಲೆನ್ ಬಂಜಿ ನಿಲಿಕೆ ತೆಲಿಪಾದ್ ಅಕಲ್ನ ಸುಖೊಟು ತನ್ನ ಕಷ್ಟೊನು ಮದಪುವೆರ್. ಅಂಚಿತ್ತಿನ ಅಪರೂಪದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಲಾವಿದೆರೆಡ್ "ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್‌ಲಾ" ಒರಿ ಕಲಾವಿದೆ ಆದ್ ಅವ್ವೇತೊ ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ಬೋಡಾಪುನಂಚಿತ್ತಿನ ಕವಿತೆಲೆನ್, ಕತೆಕ್ಲೆನ್ ಬರೆದ್, ತಾನ್ ಅಭಿನಯ ಮಲ್ಪುನು ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂದೆ ಒಂಜಾತ್ ನಿರ್ದೇಶನಲಾ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತುಳುವೆರೆನ ಉಡಲ್‌ಡ್ ಶಾಶ್ವತವಾದ್ ಆರ್ ಕುಲ್ದೆರ್. ಮಚ್ಚೇಂದ್ರನಾಥ ಪಾಂಡೇಶ್ವರ, ಕೆ. ಬಿ ಭಂಡಾರಿ, ಮಚ್ಚೇಂದ್ರನಾಥ ಉಳ್ಳಾಲ, ಗಂಗಾಧರ ಶೆಟ್ಟಿ, ಸಂಜೀವ ದಂಡಕೇರಿ, ಎಮ್. ಸೀತಾರಾಮ ಕುಲಾಲ್, ಜಗನ್ ಪವಾರ್, ಬಿ ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್, ಕೆ ಶ್ರೀಧರ್, ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಉಪ್ಪೂರು, ರತ್ನಾಕರ ರಾವ್ ಕಾವೂರು, ವಿಠ್ಠಲ ಶೆಟ್ಟಿ ಕನಕಪಾಡಿ, ಕೆ. ವಿ ಶಿವರಾಮ್, ಶೇಖರ ಉಳ್ಳಾಲ್ ಇಂಚಿತ್ತಿನಕಲ್ನ ತಂಡೊಡು ಮಸ್ತ್ ನಾಟಕೊಲು, ಅಭಿನಯ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್; ಅಕಲ್ನಲಾ ಉಡಲ್ ಗೆಂದ್‌ದೆರ್, ಕಲಾವಿದೆರ್ನಲಾ ಉಡಲ್ ಗೆಂದ್‌ದೆರ್. ಐಟ್‌ಲಾ ದೇವದಾಸ್ ಕಾಪಿಕಾಡ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ನಾಟಕೊಡು ಮಸ್ತ್ ಬೆನ್ನಿ ಬೆಂತೆರ್. ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಬೈಲ್ ಮೆರೆನ ತಂಡೊಡುಲಾ ನಟನೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಆತ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂದೆ, ಮೇರ್ ಒಂಜಾತ್ ತುಳು ಸಿನಿಮೊಡ್ಲಾ ನಟನೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಅವು ಒರಿಯರ್ದೊರಿ ಅಸಲ್ ಆದುಪ್ಪು, ಮಾರಿಬಲೆ ಆದುಪ್ಪು, ಸತ್ಯ ಓಲುಂಡು ಆದುಪ್ಪು, ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಚಲನಚಿತ್ರೊಡುಲಾ ನಟನೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ದೇಶ–ವಿದೇಶೊಡು ತನ್ನ ನಟನಾ ಚಾತುರ್ಯೊನು ತೋಜಪಾದಿನಂಚಿತ್ತಿನ ಕಲಾವಿದೆ ಮೇರ್. ಇಂಚಿತ್ತಿನರೆನ ಒಂಜಿ ಸಾಧನೆ ತುಳು ಅಪ್ಪೆನ ಕಂಟೆಲ್‌ಗ್ ಪೂ ಮಾಲೆ ಆದ್ ಬೂರುಂಡು. ನಮನ್ ಮಾತೆರೆನ್ಲಾ ರಂಗಭೂಮಿಡ್ ರಂಜಿಸಾದ್ ಆರ್ ನಮ್ಮ ಉಡಲ್ಗ್ ಉಲ್ಲಾಸ ಕೊರ್ದುಇತ್ತೆ ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಪಾದ ಸಂದ್ಯೆರ್‌ಂದಾಂಡ್ಲ ಅರೆನ ನೆನಪು ಜನಕುಲ್ನ ಉಡಲ್‌ಡ್ ಮದತ್ ಪೋರೆ ಬಲ್ಲಿ ಅವು ಅಚ್ಚರ ಬರವುಡು ಬರೊಡು ಪನ್ಪುನಂಚಿತ್ತಿನ ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿದ ಒಂಜಿ ತುಡಿಪು. ಐರ್ದಾವರ ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ ಮಾಲಿಕೆಡ್ ತುಳುವೆರ್ ಏಪಲಾ ಮದಪ್ಪಂದಿನಲೆಕ ಬರವು ಬರೆಯೊಡು ಪನ್ಪುನಂಚಿತ್ತಿನ ಪೊರ್ತುಡು ದೇವಿಕಾ ನಾಗೇಶ್ ಮೇರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ ಬಿನ್ನಪ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್. ಯಾನ್ ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ ಮಾಲಿಕೆಡ್ ಆನಂದಶೆಟ್ಟಿ ಅಶೋಕನಗರ ಮೆರೆನ ಬಗೆಟ್ ಬೂಕು ಬರೆವೊಡು ಪನ್ಪುನ ಒಂಜಿ ಅಂಗ್ ದೀಡೊನ್ನಗ ಬಾರಿ ಕುಸಿಟ್ ಎಂಕುಲು ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರ್ತ. ಮೇರ್ ಒಂಜಾತ್ ಮೆರೆನ ಸಂಸಾರದೊಟ್ಟುಗೆ, ಕಲಾ ಬಂಧುಲ್ನೊಟ್ಟುಗೆ, ರಂಗಭೂಮಿದ ಒಂಜಾತ್ ಧನಿಕುಲ್ನಕೊಲ್ನೊಟ್ಟುಗೆ ಪಾತೆರಕತೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತನ್ನ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಯಿನಂಚಿತ್ತಿನ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಪೊಲಬುನು ನಮ್ಮೆದುರು ಬುಡ್ಪಾದ್ ಅಚ್ಚರ ಬರವುಡು ದೀತೆರ್. ನಮ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಉಂದೆನ್ ಓದೊಡು; ಆತ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂದೆ ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಕಲಾವಿದನ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಆದರ್ಶೊನು

ಸಾಧ್ಯ ಆಯಿನಾತ್ ನಮ್ಮ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ಪಾಲನೆ ಮಲ್ಪೊಡು. ಬೊಕ್ಕ ರಂಗಭೂಮಿಡ್ ಕೊರ್ನಂಚಿತ್ತಿನ ಕೊಡುಗೆನ್ ನಮ ಮಾತೆರ್ಲಾ ನೆಂತೊನೊಡು ಪನ್ಪುನಂಚಿತ್ತಿನ ಪಾತೆರೊನು ಯಾನ್ ಈ ಪೊರ್ತುಡು ಪನೊಂದು ಉಂದೆನ್ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುಡು ಮೆರೆನ ಜೀವನಯಾನನ್ ಮುಡೆದ್ ಕೊರ್ನಂಚಿತ್ತಿನ ದೇವಿಕಾ ನಾಗೇಶ್ ಬೊಕ್ಕ ಮೆರೆನ ಬೆರ್ತಲ್ಡ್ ಮೆರೆಗ್ ಸಹಕಾರ ಕೊರ್ನ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಯಾನ್ ಸೊಲ್ಮೆಲೆನ್ ಸಂದಾವೆ.

ಮಾತೆರ್ನಲಾ ಪುದರ್‌ದಲೆಕ ಅಕಲ್ನ ಬದ್‌ಕ್ ಉಪ್ಪುಜಿ. ಪುದರ್ ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ ಆಂಡ ಜೀವಮಾನಡ್ ಆರ್ ಆನಂದ ಪಡೆತಿನ ಬಾರಿ ಕಮ್ಮಿ. ಮಾತ ಕಲಾಭಿಮಾನಿನಕ್ಲೆಗ್ ಆರ್ ಆನಂದ ಕೊರ್ತಿನವು ಹೆಚ್ಚ. ಅಶೋಕನಗರ ಮೇರ್ ಉಪ್ಪುನಂಚಿತ್ತಿನ ಊರು. ಆಂಡ ಅರೆಗ್ ಅಶೋಕ ಪನ್ಪುನಂಚಿತ್ತಿನ ಊರುದ ಪುದರ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ನಿಜ್ಯೊಗುಲಾ ಸರಿಯಾದ್ ವಾಸ್ತವ್ಯಗ್ ಅಲೆಪುನಂಚಿತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಶೋಕದ ಸ್ಥಿತಿ ಅರೆಡ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಯೆರೆ ಒಂಜಿ ಉತ್ತಮ ಬಂಟ ಕುಲೊಟು ಪುಟ್ಯೆರ್‌ಂದಾಂಡ್ಲ ಅರೆನ ಗಂಟ್‌ದಾಒತಿನಂಚಿತ್ತಿನ ಬದ್‌ಕ್, ಮಾತೆರೆನ್ಲಾ ಮೋಕೆ ಮಲ್ಪುನಂಚಿತ್ತಿನ ಬದ್‌ಕ್, ಕಲಾಮಾತೆಗ್ ತನನ್ ತಾನ್ ಕಾಣಿಕೆ ಕೊರ್ಪುನಂಚಿತ್ತಿನ ಅರ್ನ ಬದ್‌ಕ್, ತನ್ನ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ತನ್ನ ಸಂಸಾರೊದ ಬಗೆಟ್ ಕೊರ್ಪುನ ಗಮನೊರ್ದು ಜಾಸ್ತಿ ರಂಗಕಲೆಕ್ ಆರ್ ಕೊರ್ತಿನ ಕೊಡುಗೆ ಮಲ್ಲ ಪನ್ಪಿನವೆನ್ ನಮ ನೆನಪು ಮಲ್ತೊನೊಡು. ಈ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಅರೆನ ಸಂಕಷ್ಟೊದ ಸಂಕೀರ್ಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಟ್‌ಲಾ ಅರೆನ್ ಅನುಸರಿಸೊಂದು ಪೋಯಿನ ಅರೆನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಬೊಕ್ಕ ಅರ್ನ ಜೋಕುಲೆನ್ಲಾ ನಮ ನೆಂಪು ಮಲ್ಪುನಂಚಿತ್ತಿನ ಕಜ್ಜೊ ನಮ ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ ಮಾಲಿಕೆಡ್ ನಮ ಮಲ್ಪೊಡಾಪುಂಡು. ಅಂಚಾದ್, ಈ ಒಂಜಿ ಅಮೂಲ್ಯ ಪುಸ್ತಕೊನು ನಿಕುಲು ಮಾತೆರ್ಲಾ ಓದಿಗೆ ಮಲ್ಪೊಡು. ತನ್ಮುಖೇನ ಆನಿದ ದಿನೊಕ್ಲೆಡ್ ಮಾತ ರೀತಿಡ್ಲಾ ಒಂಜಿ ಕಲಾವಿದನ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಭದ್ರತೆಗ್ ವಾ ಸಾದಿ ಪನ್ಪುನವೆನ್ ನಮ ನಾಡೊಡು, ಬೊಕ್ಕ ನಾಡುನ ಮುಖೇನ ತುಳು ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿಗ್ ಸರಿಯಾಯಿನಂಚಿತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠನಾ, ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರನಾ ಉಂದೆನ್ ಪೂರ ಮಲ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯನಾ? ಪನ್ಪುನ ಬಗೆಟ್ ಒಂಜಾತ್ ನಮ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಪುನಂಚಿತ್ತಿನ ಪಾತೆರದೊಟ್ಟುಗೆ ಯಾನ್ ಈ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ಲಕಂಟ್‌ದ ಪುಸ್ತಕೊಗು ಎನ್ನ ಸುರುತ ನುಡಿಕ್ ಮುಗಿತಲದ ಚುಕ್ಕಿ ದೀಪೆ.

ದಯಾನಂದ ಜಿ. ಕತ್ತಲ್‌ಸಾರ್
ಗುರ್ಕಾರ್ರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸುರುತ ಪಾತೆರ

"ಮದಪ್ಪಿಯೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್" ಪನ್ಪಿ ಬೂಕುದ ಮಾಲಿಕೆಡ್ 'ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ ಅಶೋಕನಗರ ಇಂಬೆರೆನ ಬೂಕು ಬರೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಎನ್ನ ಉದ್ದೇಶೊಗು ಕಾರಣ ರಡ್ಡ್. ಆರ್ ಜೀವೊಡು ಇಪ್ಪನಗ ಯೆಂಕ್ಲು ಅರೆನ ಇಲ್ಲಡ್ ಅಪರೂಪೊಗೊರ ಕುಲ್ಲುದು ಪಾತೆರುನ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಎನ್ನ ಕಂಡನ್ಯನ ದೋಸ್ತಿ ವಿಠಲ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಇಂಬೆರನ ಪಲಯನ ಮಗೆ. ಎನ್ನ ಕಂಡನಿಲ ಐತಿಹಾಸಿಕ ತುಳು ನಾಟಕ ಬರೆದ್ ಬಾಲಕರ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶ್ರೀ ಶಾರದ ಮಹೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ, ಶಾರದಾ ನಿಕೇತನ, ಚಿಲಿಂಬಿದ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವೊಡು ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬಾವುನ, ಪಾತ್ರ ಪಾಡುನ, ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸ್ ಮಲ್ಪುನ ಸಮಯೊಡ್ ಹಿರಿಯೆರಾಯಿನ ಶ್ರೀಯುತ ಅಶೋಕನಗರ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್‌ನ ಬೊಕ್ಕ ಶ್ರೀಯುತ ರತ್ನಾಕರ ರಾವ್ ಕಾವೂರ್ ಮೊಗಲೆನ ಸಹಕಾರ ದೆತೊನೊಂದಿತ್ತಿನ ಬೊಕ್ಕ ಅಕಲೆನ ಮಸ್ತ್ ಪೊಲಬು ಇತ್ತಿನಾರ್ ಪನ್ಪಿನವು ಒಂಜಿ ಕಾರಣ. ರಡ್ಡ್‌ನೆತ್ತ ಕಾರಣ ಆನಂದಶೆಟ್ರ್ ಜೀವೊಡಿಪ್ಪನಗ ಆ ಕುಟುಮದ ಬಜ ಬೇಜಾರ್‌ಲೆನ್ ಕೈತಲ್ಡ್ ತೂವೊಂದು, ಕಲಾವಿದೆ ಆಪಿನವು ಏತ್ ಪೊಂರ್ಬಾಟದ ಬೇಲೆ ಪನ್ಪಿನವು ತೆರಿಯೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕಾಸ್‌ದ ಬಜ ಇತ್ತಿನಕುಲು ಒವ್ವೇ ಜಾತಿ, ಧರ್ಮಗ್ ಸೇರಿನಾಂಡಲಾ ಅಂಚಿತ್ತಿ ನರಮಾನಿನ್ ಗೆನ್ಪುನಕುಲು ಜೀವ ಉಪ್ಪುನಗ ಆವಡ್ ಸೈತಿ ಬೊಕ್ಕ ಆವಡ್ ಕಡಮೆನೇ ಪನ್ಪಿನ ಸತ್ಯ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿನನೇ ಆದುಂಡು.

ಈ ಸರಣಿಡ್ ಬೂಕು ಬರೆಪೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇನೊಡ್ಡ ದುಂಬು ದೋಸ್ತಿಲು ಆಯಿನ ಡಾ। ಜ್ಯೋತಿ ಚೇಳ್ಯಾರ್, ಶ್ರೀಮತಿ ರೂಪಕಲಾ

ಆಳ್ವ ಬೊಕ್ಕ ಹಿರಿಯೆರಾಯಿನ ಡಾ. ಇಂದಿರಾ ಹೆಗ್ಡೆ, ಮೊಗಲೆಡ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಇತ್ತಿನೆನ್ ಪಿಂದೊಂಡೆ. ಅಕುಲು ನಿನಡ ಸಾದ್ಯ ಉಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಬೆರಿ ಬೊಟ್ಟಿಯೆರ್. ಉಂದ್ ಎಂಕ್ ದೈರ ಕೊರ್‌ಂಡ್. ಬೊಕ್ಕ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾಯಿನ ಶ್ರೀ ದಯಾನಂದ ಕತ್ತಲ್‌ಸಾರ್ ಇಂಬೆರೆನ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೇನಿಯರೆ ಚಾವಡಿಗ್ ಪೋಂಡ ಆರೆನ ಒಪ್ಪಿಗೆಲ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್ . ಎನ್ನ ಅಮ್ಮ ಪಂಡ್ದ್ ಯಾನ್ ಎನ್ನ್‌ದಿನ ಖ್ಯಾತ ಲೇಖಕಿ, ಶಿಕ್ಷಕಿ ಬಿ.ಎಂ. ರೋಹಿಣಿ ಎನ್ನ ಅಮಸರದ ಬರವುದ ಪ್ರೂಫ್ ತಿದ್ದುನ ಬೇಲೆನ್ ಪ್ರೀತಿಡ್ ಮಲ್ತೆರ್.

ಉಂದ್ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಜೀವೊಡ್ ಉಪ್ಪನಗ ಮಲ್ಪೊಡಿತ್ತಿ ಬೇಲೆ. ನೆಕ್ಕ್ ಬೋಡಿತ್ತಿ ಸುಮಾರು ದಾಖಲೆನ್ ಆರ್ ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ದೀದ್ ಇತ್ತೆರ್. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದಕುಲು ಮಲ್ಲ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ತ್ ನೆಡ್ಡಾವರ ಈ ಬೂಕ್ ಬರೆವರೆ ಸಾದ್ಯ ಆಂಡ್. ಖಂಡಿತವಾದ್‌ಲ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನ ಆತ್ಮಗ್ ಸಮಾದಾನ ಕೊರ್ಪಿ ಕೆಲಸ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನ ನಂಬಿಕೆ. ಅಕ್ಲೆಗ್ ಎನ್ನ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿದಿ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ದೇವಿಕಾ ನಾಗೇಶ್
ಮಂಗಳೂರು

ನಮ್ಮ ತುಳು ಬಾಸೆ ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡೊಡು ಸ್ವತಂತ್ರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಇತ್ತಿನ ಬಾಸೆ ಪನ್ಪಿನ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಇತ್ತಿನವು. ಈ ಬಾಸೆಡ್ ಬೈದಿನ ಏತೋ ಮಹಾಕಾವ್ಯೊಲ್ ಬೊಲ್ಪುಗು ಬರಂದೆ ಇಪ್ಪು ಪನ್ಪಿ ಗ್ರಹಿಕೆ ಏತೋ ಸಂಶೋದಕೆರ್‍ನ . ತುಳು ಮಣ್ಣ್‌ಗ್ ಪೆದ್ದಿ ಅಪ್ಪೆನ ಮಟ್ಟೆಲ್ದ ಕಮ್ಮೆನ ಉಂಡು. ಈ ಬಾಸೆಗ್ ಉಡಲ್ ತಂಪು ಮಲ್ಪುನ ಸಾಮರ್ತಿಕೆ ಉಂಡು. ಬಾಯಿ ಪಾತೆರೊಡೇ ಬುಲೆತೊಂದ್ ಬತ್ತಿ ತುಳು ಬಾಸೆದ ಜನಪದ ಬುಲೆಚ್ಚಿಲ್ ಮಲ್ಲವೆ. ಪಾರ್ದನ, ಕಬಿತೆ, ಓಬೇಲೆ, ಗಾದೆ, ಎದುರ್ ಕತೆ, ಸಂದಿ, ಉರಲ್ ಪನ್ಪಿ ಮೌಕಿಕ ಪರಂಪರೆಡ್ ಬಗಿತ್‌ನಾತ್ ನೆಗತ್ ತೋಜುನ ಮಹಾಮಲ್ಲ ನಿದಿಯೇ ಉಂಡು. ಹರಪ್ಪ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಸಂಶೋದನೆಡ್ ತೋಜಿ ಬತ್ತಿ ಲೆಕ್ಕ ಕನ್ನಡ-ತುಳು ಬಾಸೆ ಐನ್ ಸಾವಿರ ವರ್ಸದ ಪಿರಾವುದ. ಕರಾವಳಿ ಪ್ರದೇಸೊಡ್ ಬುಲೆತ್ ಬತ್ತಿ ಈ ಬಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪರಂಪರೆ ರಡ್ಡ್‌ಸಾವಿರ ವರ್ಸದ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಪಂದ್ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಲೆನ ಅಬಿಪ್ರಾಯ. ಒವ್ವೆ ಒಂಜಿ ಬಾಸೆ ಗಲಸಿನಾತ್ ಅಯಿಕ್ ಬಾಳ್ತರ ಹೆಚ್ಚಿ ಉಂಡು. ಬಾಸೆದ ಬರವುಲಾ ಲಿಖಿತ ರೂಪೊಡ್ ಬರ್ಪಿನವುಲಾ ಅಗತ್ಯ. ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾಯಿ ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ ಪನ್ಪಿ ಲೆಕ್ಕ "ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ತುಪ್ಪೆಲ್ ಉಪ್ಪುನಿ ಹಳ್ಳಿದ ಬರವು ಇಜ್ಜಂದಿ ಬಡಪತ್ತ್ ದಿಂಜಿದಿನ ಜನಮಾನಿಡ". ಇಂಚಿತ್ತಿ ಜನಮಾನಿನ ಮುಟ್ಟು ತುಳು ಬಾಸೆದ ಎಗ್ಗೆಲ್ ನೂದು ಸಾವಿರ ಲಕ್ಷ ಕೋಟಿ ಆವೊಡಾಂಡ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗೆ ಬಗೆತ ಬೆನ್ನಿ ಬೆನೊಡ್ ಪನ್ಪಿನ ಗೇನದ ನಡೆ ಬೋಡು. ಕರಿನ ಅರ್ದ ಶತಮಾನೊಡ್ ಇಂಚಪ್ಪ ಮಸ್ತ್ ಮಸ್ತ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರೊಲ್ ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ಬರೊಂದುಂಡು. ನೆಟ್ಟ್ ಅನುವಾದ, ಕಾದಂಬರಿ, ಕಬಿತೆ, ನಾಟಕ, ಲಘು ಬರಹ, ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ ಕಾವ್ಯ ಮಾತಾ ಸೇರೊಂದುಂಡು.

ತುಳು ರಂಗಬೂಮಿದ ಪತಾಕೆ ಅಕ್ಕಸೊಡು ರಾವೆರೆ ಸುರು ಆದ್ ಒಂಜಿ ಶತಮಾನ ಕೈತಲಾಂಡ್. ತುಳು ನಾಡ್‍ದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಎಲ್ಯವಾಂಡಲಾ ಈ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಕಮ್ಮೆನೊಗ್ ಪುಟ್ಟಿನ ನಾಟಕೊಲ್ ಮುಲ್ಪದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕೆರೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಗೆಂದ್‍ದ್ ರಾಜ್ಯ ದೇಶದ ಗಡಿ ದಾಂಟ್‍ದ್ ಪುಗರ್ತೆ ದೆತೊಂದುಂಡು. ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರದಾನ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ ತೂಯೆರೆ ಜನ ಜಾತ್ರೆನೇ ಸೇರುಂಡು. ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಲ್, ಅಕ್ಲೆನ ದಶಮಾನೋತ್ಸವ, ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಪಂಡ್‍ದ್ ತುಳುನಾಡ್‍ದ ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಡ್ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬಾವೆರ್. ಯುವ ಶಕ್ತಿಲೆನ ಇಂಚಪ್ಪದ ಉಮೇದ್ ತೂನಗ ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ಪೊಸ ನೀರ್‍ದ ಪರಪು ಹೆಚ್ಚಾಪುಂಡ್ ಪನ್ಪಿನ ಕುಸಿಯಾಪುಂಡು.

ಪಣಿಯಾಡಿದರೆನ ತುಳು ಚಳವಳಿ ನಮ್ಮ ಊರುದ ಜಡಪತ್ತ್ ಕುಲ್ದಿನ ಒಂಜಾತ್ ತುಳುವೆರೆಗ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಸುರುತ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ. ಸುರು ಸುರುಟ್ ಊರ್‍ದ ಜವನೆರ್ ಪರವೂರುದ ಬಾಸೆಲೆನ ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆದ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ತೂಯೆರ್. ಮನೋರಂಜನೆಗಾತ್ರ ತೂಯಿ ಈ ನಾಟಕಗ್ ಅಕಲೆನ ಮೆಯಿ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಬಚ್ಚೆಲ್ ದೆಪ್ಪುನ ಸಾಮರ್ತ ಉಂಡು ಪಂಡ್‍ದ್ ಪಿಂದೊಂಡೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ನೆರೆಕರೆತ ಊರ್‍ದ ಒಂಜಾತ್ ಜವನೆರ್ ಸಂಘ ಕಟ್ಟೊಂದ್ ಅಗಲೆನವೆ ತುಳು ನಾಟಕ ಬರೆದ್ ಗೊಬ್ಬೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಈ ನಾಟಕೊಲು ಅಕಲೆನ ಕುಟುಂಬದ ಸುಖ, ಕಷ್ಟ, ಗತ್ತ್ ಗಮ್ಮತ್ತ್, ಪುಳಿರಗಲೆ, ಕೋಪ, ಕೋಮಟಿಕೆ ಉಂದೆನ್ ಬುಡ್ಪಾದ್ ತೋಜವೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚೆನೆ ನಾಟಕೊಲೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಡ್ ಅಕಲೆಗ್ ತೆರಿಯಂದಿಲೆಕ್ಕ ದಿನನಿತ್ಯದ ಪಾತೆರ ಕತೆಟ್ ಕೇಂದ್ ಬರ್ಪಿ ಗಾದೆ, ವ್ಯಂಗ್ಯ, ವಿಡಂಬನೆ, ಹಾಸ್ಯೋಕ್ತಿ ಮೂಡ್ದ್ ಬರೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ನಾಟಕಡ್ ಬರ್ಪಿ ಏತೋ ಪಾತೆರ ಕತೆಕುಲು ಸಮಾಜದ ಗುಣ ದೋಸೊಲೆನ್ ದೆರ್ತ್ ತೋಜವು ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈ ಎಲ್ಯ ಎಲ್ಯ ಕಜ್ಜೊಲ್ ಭಾರತದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಚಳುವಳಿದ ಬೀಜ ಸ್ವರೂಪ ಆಯಿನಾತೆ ಅತ್ತ್. ತುಳು ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಬೂಮಿ ಆದ್ ಬುಲೆದ್ ದೇಶ ಪ್ರೇಮದ ಒಟ್ಟುಗ್ ಜನಮಾನಿನ ಮನಸ್ಸ್ ಕಟ್ಟುನ ಸಂಘಟನೆದ ಬೇಲೆ ಆದ್‍ಲ ದುಂಬು ಪೋಂಡು.

ಮಾಧವ ತಿಂಗಳಾಯೆರ್ ಕ್ರಿ.ಶ. 1933 ನೇ ಇಸವಿದ ಸುಮಾರ್‍ಗ್ ಬರೆತ್ತಿನ "ಜನ ಮರ್ಲ್" ಪನ್ಪಿ ನಾಟಕ ಲಿಖಿತ ರೂಪೊಡ್ ಇಪ್ಪುನ ಇದ ಮುಟ್ಟ ತಿಕ್‍ದಿನೆಟ್ ಸುರುತ ನಾಟಕ ಪಂಡ್‍ದ್ ಸಂಶೋದಕೆರ್ ಗೊತ್ತು ಮಲ್ದೆರ್.

ಈ ನಾಟಕ ಜನಕುಲೆನ ಮೂಡ ನಂಬಿಕೆನ್ ವಿಡಂಬನೆ ಮಲ್ತ್ ಬರೆತಿನ. ಆ ಕಾಲೊಡ್ ಕಾಲರ, ಪ್ಲೇಗ್ ಸೀಕ್‌ಡ್ ಜನ ಪುರಿತ ಲೆಕ್ಕ ಸೈಯೊಂದ್ ಉಪ್ಪುನಗ ನರಮಾನಿಲು ಅವೆನ್ ಮಾರಮ್ಮನ ಶಾಪ ಪಂಡ್‌ದ್ ಗೆರೆತ್ ಕೋರಿ, ಕುರಿ ಬಲಿ ಕೊರ್ಪಿನ, ಕಾಯಿಲೆಗ್ ಮರ್ದ್ ಮಲ್ಪಂದೇ ಕುಲ್ಲುನೆನ್ ತೂದ್ ಸಂಕಡೊಡ್ ಮಾಧವ ತಿಂಗಳಾಯೆರ್ ಬರೆತಿ ನಾಟಕ ಉಂದ್. ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬುನ ಸಮಾಜದ ಲೋಪ ದೋಸೊಲೆಗ್ ಪರಿಹಾರ ಮಲ್ಪೆರೆ ನಾಡಿ ಮರ್ದು ಪಂಡ್‌ದ್ ತೆರಿಯೆರೆಗ್ ಬೊಕ್ಕಲಾ ಒಂಜಾತ್ ವರ್ಸ ಪೋಂಡ್. ಇತ್ತೆ ದೂರೊಡ್ ಉಂತ್‌ದ್ ತೂನಗ ತುಳು ರಂಗಬೂಮಿದ ನಡೆತ ಒಂಜಿ ತಿರ್ಗಾಟ ಅತ್ತಾಂದೆ ಆಯಾ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ಅಂಚನೆ ರಾಜಕೀಯ ಪಲ್ಲಟದ ಮಲ್ಲ ಗಡಿಕಲ್ಲು ಉಂದ್ ಪಂದ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ಕ್ರಿ.ಶ. 1990 ಬೊಕ್ಕ ಶಾಲೆಡ್ ಮಾಸ್ಟರ್‌ನಕುಲ್ ಜೋಕುಲೆನ್ ಒಟ್ಟು ಪಾಡೊಂದು ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬಾವರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಅಯಿತ ಒಟ್ಟುಗೆ ಜನಕುಲೇ ಜಾಗೃತಿ ಪುಟ್ಟಾವರೆ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಗ್ ಸಾಕ್ಷರತೆ, ದೇಶಪ್ರೇಮ, ಮದ್ಯಪಾನ ವಿರೋಧ, ಇಂಚ ಮಾತಾ ಇಸಯೊಲು ನಾಟಕೊಡ್ ಗಲಸೊಂದ್ ಜನಕುಲೆಗ್ ತೂಪಾಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ತುಳು ಕನ್ನಡ ರಂಗಬೂಮಿದ ಭೀಷ್ಮೆ ಪಂದ್ ಪುದರ್ ಪೋಯಿ ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣೆರ್, ತುಳು ನಾಟಕಬ್ರಹ್ಮೆ ಪಂದ್ ಜನಮನ್ನಣೆ ದೆತೊನಿ ಬಿ.ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಮಹನೀಯರೆಡ್ದಾತ್ರ ತುಳು ರಂಗಬೂಮಿಗ್ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟೊಡ್ ಪುದರ್ ಬರಿಯರೆ ಸಾದ್ಯ ಆಂಡ್. ಕೆಮ್ತೂರ್ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ರು ಆ ಕಾಲದ ವೃತ್ತಿ ರಂಗ ಬೂಮಿಡ್ ಮಲ್ಲ ಪುದರ್. ಮಚ್ಚೇಂದ್ರನಾಥ ಪಾಂಡೇಶ್ವರ, ಸಂಜೀವ ದಂಡಕೇರಿ, ಸೀತಾರಾಮ ಕುಲಾಲ್, ಎಸ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ, ಕೆ.ಬಿ. ಭಂಡಾರಿ, ಕೆ.ಎನ್. ಟೈಲರ್, ಮಚ್ಚೇಂದ್ರನಾಥ ಉಳ್ಳಾಲ್, ವಿಶುಕುಮಾರ್, ನಾಟಕ ಬರೆದ್ ಸ್ವತಃ ನಟನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪುದರ್ ಪೋಯಿ ಕಲಾವಿದೆರ್. ಕ್ಯಾಥರಿನ್ ರೋಡ್ರಿಗಸ್, ಶಕುಂತಲ ಭಟ್ ಹಳೆಯಂಗಡಿ ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಒಂಜಾತ್ ಪೊಂಜೊವುಲ್ ನಾಟಕ ಬರೆಯೆರ್. ಸರೋಜಿನಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ಆಶಾ ನಾಗುರಿ, ಜಯಶೀಲ, ರೋಹಿಣಿ, ಶಾರದಾ ಬಾರ್ಕೂರು, ರಂಗಬೂಮಿಡ್ ಕಲಾವಿದೆರಾದ್ ಬಣ್ಣ ಪಾಡ್‌ದ್ ತಂಕ್‌ಲೆನ ಸಹಜ ಅಬಿನಯೊಡು ಮಿಂಚಿಯೆರ್.

ಎಂ.ಎಸ್. ಇಬ್ರಾಹಿಂ ತನ್ನ ಗುರು ಪಂಡ್‌ದ್ ತಾನ್ ಬದ್‌ಕಿನಾತ್ ದಿನ ಪೆರ್ಮೆಡ್ ಪನೊಂದಿತ್ತಿನಾರ್ ಶ್ರೀಯುತ ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ ಅಶೋಕನಗರ. ಅರೆನ ಪುದರ್‌ದೊಟ್ಟು ಬರ್ಪಿ ಅಶೋಕನಗರ, ಆರ್ ಸಂಘ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ರಂಗ ಏರಿನ ಸುರುತ ಜಾಗ.ಬೊಕ್ಕ ನೆಕ್ಕಿದಪುಣಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣೆರ್ನ "ಕರಾವಳಿ ಕಲಾವಿದರು" ನಾಟಕ ತಂಡೊಡು ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬುದು ಅರೆನ ಪ್ರೀತಿ ಗೆಂದಿಯೆರ್.

ಪರಿಚಯೊ:

23.07.1943ನೇ ವರ್ಸಡ್ ಈಶ್ವರ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೊಕ್ಕ ಸೇಸಿ ಶೆಡ್ತಿ ದಂಪತಿಲೆನ ಕಡೆ ಕಂಜಿ ಆದ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆಗ್ ಒಪ್ಪ ಪುಟ್ಟಿ ಪಲಿ ಸುಂದರಿ ಶೆಟ್ಟಿ. ಬೊಕ್ಕ ಮೂಜಿ ಪಲಯಲ್ಲು. ಕೊರಗ ಶೆಟ್ಟಿ, ಬಾಬು ಶೆಟ್ಟಿ, ಬೊಕ್ಕ ನರಸಿಂಹ ಶೆಟ್ಟಿ. ಮಣ್ಣಗುಡ್ಡೆ ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಡ್ ಒಪ್ಪಪುಟ್ಟಿನಕಲೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಪೋದು ಐನ್ನೇ ಕ್ಲಾಸ್ ಮುಗಿತಿನ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರು ಸೆಂಟ್ರಲ್ ವಾರ್ಡ್ ಮುನ್ಸಿಪಲ್ ಶಾಲೆ, ಕಾರ್‌ಸ್ಟ್ರೀಟ್‌ಡ್ ಎಡ್ಮನೇ ಮುಟ್ಟ ಓದಿಯೆರ್. ಮುಲ್ಪ ಬಣ್ಣ ಪಾಡುನ ಚಟ ಅಂಟ್‌ಂಡ್. ಚೌತಿ ಅಷ್ಟಮಿ, ನವರಾತ್ರಿಗ್ ಅನರ್ಕಲಿ ವೇಷ, ಪಾಡ್ದೆರ್. ಬಣ್ಣ ಪಾಡುನ ಕುರ್ತೆಲ್‌ಂದ್ ಅಪ್ಪೆ, ಅಮ್ಮೆ, ಒಪ್ಪ ಪುಟ್ಟಿನಕಲೆನ ವಾದ. ಅಪ್ಪೆ ಮಗಕ್ ನೋತೆರ್, ಪಂದ್ ತೂಯೆರ್. ಕಡೆಕಂಜಿ ಆನಂದೆರ್ ಅರೆನ ಮರ್ಲ್ ಬುಡ್ಪಿನ ತೋಜುಜಿ. ಕಡೆಕ್ ದಾದ ಮಲ್ಪುನು ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ಮಗಕ್ ಪೋಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಯೆರೆ ಇಲ್ಲಾಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡಿಯೆರ್.

ತನ್ನ ಪದಿನೇಳನೇ ವರ್ಸದ ಲತ್ತ್ ಪ್ರಾಯಡ್ "ಅಶೋಕನಗರ ಕಲಾವೃಂದ" ಪನ್ಪಿ ವೇದಿಕೆನ್ ಕಟ್‌ದ್ ಮುಪ್ಪ ಜನತ ತಂಡ ಕಟ್ಟಿನ ಪೆರ್ಮೆ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನ. ಬಂಜಿದ ಬಡವುಗು ಬೇಲೆ ಬೆನ್ಪಿನೆತ ಒಟ್ಟುಗು ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬುನ ಹಟ. ತೀಪೆದ ತಿಂಡಿ ಮಲ್ಪುನ ಬೇಕರಿಡ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೆ ಕ್ರಿ.ಶ. 1965ನೇ ಇಸವಿಗ್ ಎಂ.ಎಸ್.ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಇಂಬೆರೆನ "ಗಮ್ಜಾಲ್ದ ಗೊಬ್ಬು" ನಾಟಕೊಡ್ ಎಂಕ್ಟನ ಪಾತ್ರೊಡ್ ನಟನೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಆರ್ ಪನ್ಪಿನಲೆಕ್ಕ ಎಂ.ಎಸ್.ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಬೊಕ್ಕ ಎನ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನ ಬೆರಿಯೆ ಉಂತುದಿನ ಮಹಾಮಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಲು. ಎನ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣೆರೆನ "ಲಚ್ಚನ ಕೊರಗ" ನಾಟಕದ ಚೋಮನ ಪಾತ್ರ ಅರೆಗ್ ಬಾರಿ ಪುದರ್ ಕನತ್ ಕೊರುಂಡು. ಅಂಚ ತೂಯೆರೆ ಪೋಂಡ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನ ಇಲ್ಲಡ್ ಹಿರಿಯೆರ್ ಏರ್ಲ ನಾಟಕೊಡ್ ಅಬಿನಯ ಮಲ್ತ್‌ದಿನ ಇಜ್ಜಿ. ಕಲಾದೇವಿ ಸರಸ್ವತಿ ವಾ ಪೊರ್ತುಗ್ ಎರೆಗ್ ಏಪ ಒಲಿವಲ್ ಪನಿಯೆರೆ

ಆಪುಜಿ. ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗ ಬೂಮಿಡ್ ಉಪ್ಪುನಗ ಅಶೋಕನಗರದ ಕಲಾವೃಂದದ ಜೋಕುಲು ಅಕಲೆನ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವೊಗು ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬೆರೆ ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸ್‌ಗ್ ಬಜ ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಕ್ರಿ.ಶ. 1977ನೇ ಫೆಬ್ರವರಿ ಇರ್ವ ತಾರೀಕ್‌ದಾನಿ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನ ಮದಿಮೆ ಕಟೀಲ್ದ ಕೃಷಿ ಕುಟುಂಬದ ಪಾಪದ ಪೊಣ್ಣು ಮಗಲ್ ಸುಮತಿನೊಟ್ಟುಗ್ ಆಪುಂಡ್. ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಆನಂದೆರೆನ ಇಲ್ಲದಕಲೆಗ್ ಈ ಮಗೆ ಸಾದಿಗ್ ಬರ್ಪೆ ಪನ್ಪಿನ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ಅವ್ವೇ ಪೋಡಿಗೆಡ್ ಅರೆನ ಅಪ್ಪೆ ಬತ್ತಿ ಪೊಸ ಮರ್ಮಲೆಗ್ ಆಯನ ನಾಟಕದ ಮರ್ಲ್ ಬುಡ್ಪಾಯಿಜಾಂಡ ನಿಕ್ಕ್ ಉಳಿಗಾಲ ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೆಬಿ ಪಾತೆರ ಪನ್ಪೆರ್. ಅಪಗ ನಾಟಕದೊಟ್ಟುಗು ನೀಂದ್‌ದ್ ಪದ್ರಾಡ್ ವರ್ಸನೇ ಕರಿದಿನ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಬುಡೆದಿನಾಂಡಲ ಬುಡುವೆ ನಾಟಕ ಬುಡಯೆ ಪನ್ಪಿ ಮನಸ್ಥಿತಿಡ್ ಇತ್ತೆರ್. ಸುರುಸುರುಕು ಸುಮತಿಯಕ್ಕಗ್ ಉಂದ್ ಕಷ್ಟನೇ ಆಪೆದ್‌ಂಡ್. ಆಂಡಾ ದಾದ ಮಲ್ಪೆರೆ ಅಪುಂಡು. ಕಂಡನಿಗ್ ಕುಸಿ ಉಂಡುಡಾ ತಾನ್ ಅರೆಗ್ ಅಡ್ಡ ದಾಯೆ ಬರ್ಪಿನಿ ಪಂದ್ ತನ್ಕ್ ತಾನೇ ಸಮಾದಾನ ಮಲ್‌ಪುವೆರ್. ಕಂಡನಿಲ್ಲದ ಬದ್‌ಕ್ ಅರೆಗ್ ಸುಲಬದವು ಅದ್‌ಇತ್‌ಜಿ. ಇತ್ತಿನ ವಿದವೆ ಮೈತಿದಿ,ಅರೆನ ಮಗೆ, ಬೊಕ್ಕ ಮಾಮಿನೊಟ್ಟುಗ್ ಬಾಡಿಗೆದ ಇಲ್ಲಡ್ ಜೀವನ ಸಾಗೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ಕೆಟ್‌ದ್ ಪೇಂಟೇ ಸೇರಿಯೆರ್ ಪನ್ಪಿ ಗಾದೆದ ಲೆಕ್ಕ ಅಕಲೆನ ಬದ್‌ಕ್. ಐಟೇ ಒಂಜಿ ಅದೆಟ್ ಚೀಪೆದ ತಿಂಡಿ ಮಲ್ಪುನ ಅರೆನ ಕಂಡನ್ಯನ ಪಲಯೆ ಮಲ್ದಿನ ಒಂಜಿ ಅಂಗಡಿ. ಐಟೇ ಕಂಡನಿ ಬುಡೆದಿ ಬೆನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅತ್ ಪೊರ್ತುಗ್ ಪರ ಊರುಡ್ ಇತ್ತಿನ ಬಾವೆರ್ ಊರುಗ್ ಬತ್‌ದ್ ಮೊಗಲೆನ್ ಇಲ್ಲಲ್ದ್ ಪಿದಯಿ ಪಾಡಿಯೆರ್. ನೆಲೆ ದಾಂತಿನ ದುಃಖೊಡ್ ಕಂಗಾಲಾದ್ ಕಾಟಿಪಲ್ಲದ ಒಂಜಿ ಬಾಡಿಗೆದ ಇಲ್ಲಡ್ ನೆಲೆಯಾಯೆರ್. ನಾಟಕೊಡು ಮೇಕಪ್ ಮ್ಯಾನ್ ಆದಿತ್ತಿನ ಮಂಜುನಾಥ ಮಾಸ್ಟ್ರ್ ಕಂಡನಿ ಬುಡೆದಿಗ್ ಮಾನಸಿಕ ದೈರ್ಯ ದಿಂಜಾದ್ ನಾಟಕೊಡ್ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಪಿರಪ ಅರೆನಾ ಬಿಸ್ರಾದಿಗೆ ತೋಜಾಯೆರೆ ಕಾರಣ ಆಯೆರ್. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಪಿರಪ ಕುಡ್ಲದ ಪೇಂಟೆಗ್ ಮಲ್ಲ ಪಲಯೆ (ಬಾವ) ಸೈತೆರ್‌ಂದ್ ಬತ್ತೆರ್. ಅಪ್ಪೆನ ದುಃಖೋಗು ಸಮಾದಾನ ಮಲ್ಪೆರೆ ಅಲ್ಪನೆ ಒಂಜಿ ಬಾಡಿಗೆದ ಇಲ್ಲ್ ಪತ್ತಿಯೆರ್ ಶೆಟ್ರೆನ ಅಪ್ಪೆ ಬೊಕ್ಕ ಪಲಿ, ಅರ್ವದೆ ಮೊಕ್ಲೆನ ಕೈತಲೇ ಬತ್ತೆರ್. ತನ್ನ ಕೈಟ್ ಆಪಿನ ಮುಟ್ಟ ಆ ಕುಟುಮೊನ್ ತಾಗೊಂಡೆರ್ ಶೆಟ್ರ್, ಅಪ್ಪೆ ತೀರಿಯೆರ್. ಪಲಿ ಪಕ್ಷಪಾತ ಸೀಕ್‌ಡ್ ಪಜೆ ಪತ್ತಿಯೆರ್,ಕಂಡನಿ ಬೊಡೆದಿ ಅರೆನ ಸೇವೆ ಪೊರ್ಲುಡ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಮಣ್ಣ್‌ಗ್ ಎತ್ತಾಯೆರ್. ಪಲಿ,

ಮಗೆ ಬೆನಿಯೆರೆ ಅನಗ ಆಯಗ್‌ಲ ಕೈ ಕಾರ್ ಬರಂದಿ ಸೀಕ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಐಕ್ ಮರ್ದ್ ಮಲ್ತ್ ಮಲ್ತ್ ಸೋತುದ್ ಅಯಗೊಂಜಿ ಮಾಸಾಸನ ಬರ್ಪಿಲೆಕ್ಕ ಶೆಟ್ರ್ ಪೊರ್ಬಿಂಯೆರ್, ಕಡೆಕ್ ಅರ್‌ಲಾ ಲಕ್ಕೊಂದು ಪೊಯೆರ್ ಸ್ವಂತದ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ಉಸುಲ್ ಬುಡಿಯೆರ್ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಪಾರ್ಟ್ ಮಲ್ಪುನ ನಾಟಕದ ಉಲಯಿ ಪೊಗ್ಗಿಯೆರಾಂಡ ಐಟ್ ಆರ್ ಬೇತೆನೆ ನರಮಾನಿ ಆ ಪಾತ್ರದ ದೇಕಿ, ಪೋಕ್ ಅಂಚನೇ ಬರಂಬುಗ್ ದಾಲ ದಕ್ಕೆ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ನಡಪುನ ಎಚ್ಚರ ಕಡೆ ಮುಟ್ಟ ಒರ್‌ತ್ತೊಂದಿತ್ತಿನಾರ್. ಸುಮತಿಯಕ್ಕ ಪನ್ಪಿಲೆಕ್ಕ ಆ ಕಾಲೊಡ್ ನಾಟಕೊಡ್ ನಟನೆ ಒಂಜಿ ಹವ್ಯಾಸ. ಬದ್‌ಕೆರೆ ಬೇತೆನೆ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪೊಡಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಸುಮತಿಯಕ್ಕ ಬೀಡಿ ಕಲ್ತಿನ ಬೊಕ್ಕ ಪಾಸ್ ಬುಕ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಕೈ ಪಳಗಿಲೆಕ್ಕನೇ ಬೀಡಿ ಕಟ್ಟುನಲಾ ಹೆಚ್ಚ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್. ಕಂಡನಿ ಅವುಲ್ ಮೂಲ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋವೊಂದು ನಾಟಕಡ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಪಾರ್ಟ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಕುಸಿಟ್ ಇತ್ತೆರ್. ಪೊಣ್ಣು, ಆಣ್, ಪರಬೆರ್ ಜೋಕುಲು ಪಂಡ್‌ದ್ ಒವ್ವೆ ಪಾತ್ರಗ್ ಸೈ ಪನ್ಪಿನ ಆನಂದೆರೆಗ್ ಡಿಮಾಂಡೇ ಡಿಮಾಂಡ್. ಮಗಲ್ ಶಾಲೆ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಪಾಸ್ ಆವೊಂದೆ ಪೋಯಲ್. ನಡುಟ್ ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಲ್ತೊಲ್‌ಡಲಾ ಅಲ್ಪ ದಾದನೋ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬೇನೆ ಆದ್ ನಾಟ್ಯ ಕಲ್ಪುನೆನ್ ಉಂತಾಯೊಲ್. ಕಲ್ಪುನೆಟ್ಟೇ ದುಂಬು ಪೋಯಲ್.

ತುಳುವೆರೆನ ಮೆತ್ತನೆ ಮನಸ್, ತುಳು ಬಾಸೆದ ನಾಲಾಯಿಡ್ ದೊರಗ್ ಇಜ್ಜಿ ಇಂಚ ಜನಮಾನಿ ಪನ್ಪೆರ್.ತುಳು ರಂಗಬೂಮಿದ ನಾಟಕ ಗೆಂದುನವುಲ ಅವುಲು ಇತ್ತಿನ ಮೆತ್ತನೆದ ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್ದ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿಗೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮದಪರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನ ಇಸಯೊಡುಲ ಉಂದು ಒಪ್ಪುನವೆ. ಬದ್‌ಕ್ ಬೇತೆ ಕಲೆ ಬೇತೆ ಪಂಡ್‌ದ್‌ಎನ್ನಂದೆ ನಡತಿನ ಅರೆನ ಆದರ್ಶ ಇಡೀ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಒಟ್ಟು ನಡೆಟ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡ್.

ಕಲಾವಿದೆ ತಾನ್ ರಂಗಬೂಮಿಡ್ ನಟನೆದೊಟ್ಟುಗು ಎಡ್ಡೆನೇ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಪಾಠಲಾ ಕಲ್ಪುವೆ. ನೆಕ್ಕ್ ಸಾಕ್ಷಿ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನ ಬುಡೆದಿ ಸುಮತಿಯಕ್ಕ. ಈ ದಂಪತಿಲೆ ಒರ್ತಿಯೇ ಮಗಲ್ ಜಯಶ್ರೀ ಬಯ್ಯಗ್ ತಾನ್ ಸಾಲೆಡ್ದ್ ಬನ್ನಗ ಪೊಪ್ಪ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬೆರೆ ಪೋದುಪ್ಪೇದೆರ್.ಅಂಚಾದ್ ಕಾಂಡೆ ಲಕ್ಕಿ ಲೆಕ್ಕನೆ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬುದು ಬಚ್ಚಿದ್ ಜೆಯ್ದಿ ಪಪ್ಪನ ಮಂದಿರ್‌ದ ಉಲಯಿ ನೂರುದು ಅಮ್ಮೆ ಮಗಲೆನ ಸೇಳೆ, ಮೇಳ, ಕೊಂಡಾಟ ಮುಗಿನೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕನೇ ಅಲ್

ಸಾಲೆಗ್ ಪಿದಾಡುನವು ನಿತ್ಯದ ಕ್ರಮ. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಬಾಲೆ ಪಪ್ಪ ಗೊಬ್ಬುನ ನಾಟಕ ತೂಪೆದೊಲು.

ಎಲ್ಯೊಡ್ ಒಂಜಾತ್ ವರ್ಷ ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಲ್ತೊಲ್. ಅಮ್ಮೆರ್ನ ಪ್ರತಿಭೆ ಮಗಲೆಡಲಾ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಆಂಡಲಾ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರಂಗೊಡು ಇಪ್ಪು ಎಲ್ಯ ಮನಸ್‌ಡಾತ್ರ ಕಾಸ್‌ದಾಯಗ್ ಮಣೆಪಾಡುನ ಕುರ್ತೆಲ್ ಬುದ್ದಿಡ್ದಾದ್ ಆ ಬಾಲೆದ ಮನಸ್ಸ್ ಡಾನ್ಸ್‌ಡ್ ತೆಕ್ಕ್‌ದ್ ಪೋಂಡು. ನನ ತನ್ನ ತಾಕತ್ ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನೊಡು ತೋಜವು ಜಂಬರ ಬೊಡ್ಚಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಶಾಲೆದ ಬೂಕು ಪತ್ತಿಯಲ್. ಅಯಿಟೇ ಗೇನ ದೀದ್ ಓದುದು ಕಲ್ತಿ ಬೆರಿಕೆ ಕೊಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೊಡು ಬೇಲೆಗ್ ಸೇರೊಂಡೊಲ್. ಈ ಪೊರ್ತುಡು ಮಗಲ್ ಮದಿಮೆ ಆವಂದೆ ಕೊಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೊಗ್ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋಯೊಲು ಪನ್ಪಿ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಉಲಯಿದ ಸಂಕಟಡ್ ಮಂಕ್ ಪತ್ತಿ ಬುಡೆದಿಗ್ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಪಂಡಿ ಮರ್ದ್ ಒಂಜೇ. ನೆರೆಕರೆತ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಸಾಯಿ ಮಂದಿರ, ಮಾರಿಗುಡಿ ಇಡೆಗ್ ಮಾತ ಪೋದು ಭಜನೆದ ಕಲೊಟು ಸೇರೊಂದು ಭಜನೆ ಪನ್ ಪಂಡೆರ್. ಉಂದ್ ಕೇನಿನ ಸುಮತಿಯಕ್ಕ ಜನ ಸಂಪರ್ಕಡ್ ತನ್ನ ಬೇನೆ ಬೇಜರ್ ಕಳೆಯೊಂಡೆರ್. ಒಂಜಿ ವರ್ಸ ಗಲ್ಫ್ ದೇಶೊಡು ಬೇಲೆ ಬೆಂದಿ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನ ಮಗಲ್ ಪಿರಪ ಊರುಡ್ ಆಗಲೆನವೆ ಮುಲ್ಪದ ಆಫೀಸ್‌ಡ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಅನುಕೂಲ ಉಂಡೂಂದು ತೆರಿದ್ ಪಂದ್ ಕೇಂಡ್ದ್ ಊರುಗ್ ಬತ್ತೊಲು. ಮುಲ್ಪನೇ ಬೆನಿಯರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಲ್.

ಕುಡ್ಲೊರಿಯಗ್ ದಿನ್ನ ಅವಂದಿಲೆಕ್ಕ ನೇಮ, ನಿಷ್ಟೆ, ಧರ್ಮೊಡು ಇತ್ತಿನ ಸುಮತ್ಯಕ್ಕ ಪಂಡ ಅರೆನ ಅಪ್ಪೆ ಕುಟುಂಬದಕಲೆಗ್, ಪೊದ್ದೆರ್ ಇಷ್ಟರೆಗ್ ಮೋಕೆನೆ. ಅಂಚಾದ್ ಆನಂದ್‌ಶೆಟ್ರೆನ ಮಗಲ್ ಜಯಶ್ರೀಗ್ ಅಲೆನ ಅಜ್ಜಿ ಆಪಿನಾರೆನ ಮಗನ ಬುಡೆದಿ ಕಡೆತ ಆನ್ ಸುಜಿತ್‌ನ ಪೊದು ಕಂತೆರ್. ತನ್ಕ್ ಮಾಮಿ ಆಪಿನಾರೆನ ಮಗನೆ ಪೊದು ಪಾತೆರುವೆರ್ ಪನ್ಪಿ ಇಸಯ ಆನಂದಣ್ಣನ ಕೆಬಿಕ್ ಬೂರ್‌ನಗ ಆರ್ ಗುರ್ತು ಪರಿಚಯದ ಪೊದು ಆಂಡ ಎಡ್ಡೆ ಪಂದ್ ಕಂಡನಿ ಪನ್ಯ ಪಾತೆರೊಗ್ ಕೆಬಿ ಕೊರಿನ ಸುಮತ್ಯಕ್ಕ ಸುರು ಸುರುಕು ಮಗಲ್ ದಾದ ಪನ್ಪಲ ಪಂದ್ ನಾಕುಸಿ ಮಲ್ತೆರ್. ನಿಧಾನೊಡ್ ಕಂಡೆನಿ ಪನ್ಪಿನೆಟ್ ಅರ್ಥ ಉಂಡು ಪಂದ್ ಮಗಲೆಗ್ ಈ ಸುದ್ದಿ ಪಂಡೆರ್. ಅಲೆನ ಮನಸ್‌ಡ್ ದಾದ ಉಂಡು ಪಂದ್ ಪಿಂದೊನುವೆರ್.

ಸುಜಿತ್ ಗಲ್ಫ್ ದೇಸೊಡ್ ಬೆನ್ಪಿ ಆಣ್. ಜಯಶ್ರೀ ಅಯನ್ ಒಪ್ಪುವೊಲ್. ಅಂಚಾದ್ 30-01-2011 ನೇ ದಿನತಾನಿ ಮಗಲೆನ ಮದಿಮೆನ್ ಕಂಡನಿ ಬುಡೆದಿ ಪೊದ್ದೆರ್ ಇಷ್ಟೆರ್‌ನ, ಬಂಧುಲು, ದೋಸ್ತಿನಕುಲು, ನೆರೆಕರೆತಗಲೆನ ಆಶೀರ್ವಾದೊಡು ಬಾರಿ ಸಂಬ್ರಮೊಡು ಮಲ್ಪುವೆರ್.

ಮಗಲ್ ಜಯಶ್ರೀ ಮರ್ಮಯೆ ಸುಜಿತ್ ಆನಂದಣ್ಣಗ್ ಬೊಕ್ಕ ಸುಮತಿಯಕ್ಕಗ್ ರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣುಲು. ತನ್‌ಕುಲೆನ್ ನಂಬುದು ಬತ್ತಿನಕಲೆನ ಕೈ ಬುಡಂದಿ ಕಂಡನಿ ಬೊಡೆದಿನ ಎಡ್ಡೆಪ್ಪುಗೋ ದಾನಿಯೋ ಮಗಲೆಡ್ದ್ ಒಂಜಿ ಕೈ ಹೆಚ್ಚಿ ಪನ್ಪಿಲೆಕ್ಕ ಮರ್ಮಯೆ ಸುಜಿತ್ ಮೊಕಲೆನ ಬಂಗೊಗು ಆಪೇದೆ. ಮಗಲ್ ಮರ್ಮಯನ ಪೊರ್ಲಕಂಟ್‌ದ ಸಂಸಾರ ಗಲ್ಫ್ ದೇಶೊಡಾಂಡಲ ವರ್ಸೊಗೊರ ಬರ್ಪಿನ ಅಕಲೆನ್ ಎದ್ರೊನವೇ ಮಲ್ಲ ಐಸಿರ ಆನಂದಣ್ಣಗ್. ಮಗಲೆಗೊಂಜಿ ಬಾಲೆ ಆಪಿನೆಟ್ಟ ನಾಟಕೊಡ್ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಬೆನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಪುಲ್ಲಿ ಸುಜಲ್‌ನ ತೆಲಿಕೆ ನಲಿಕೆ ಕುಸೆಲ್ ಗೊಬ್ಬು ತೂವೊಂದು "ನನ ಯಾನ್ ಸೈತಿನಾಂಡಲ ಸ್ವೊರ್ಗೊಗ್ ಸಂದ್‌ವೆ" ಪನ್ಪೆದೆರ್. ಮಗಲ್ ಮದಿಮೆ ಆವೊಡ್ಡ ದುಂಬು ತಾನು ಸೈತಿನಾಂಡ ಮಗಲೇ ತೂ ಕೊರೊಡ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಪಗ ಮಗಲ್ ನೆರಿಯೊಲ್ಡ 'ಪುಟ್ಟಿನಕಲೆಗ್ ಒಂಜತ್ತ್ ಒಂಜಿದಿನ ಸೈಯೆರೆ ಉಂಡತ್ತ ಮಗಾಂದ್' ಪನ್ಪೆದೆರ್. ಬುಡೆದಿಡ "ದೇವದಾಸ್ ಕಾಪಿಕಾಡ್‌ನ 'ಈರ್ ದೂರ' ನಾಟಕದ ಡ್ರೆಸ್, ತುಳುಕೂಟದಕುಲು ಸನ್ಮಾನ ಮಲ್ಪು ಪೊರ್ತುಡು ಪಾಡಿನ ಪೇಟ, ಮುತ್ತುದ ಮಾಲೆ ತಾನ್ ಸೈತಿ ಬೊಕ್ಕ ತನ್ನ ಪುನೊಕು ಪಾಡ್ದ್ ತನನ್ ಐತ ಮಲ್ಪೊಡೂಂದ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್.

28.01.2018ನೇ ತಾರೀಕ್‌ದಾನಿ ಕಾಯ ಬುಡ್ದು ಕೈಲಾಸ ಸೇರಿ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆಗ್ ಕಡೆ ಕಡೆಕ್ ನಾಟಕ್‌ಗ್ ಸಂಭಾಷಣೆ ಪನ್ನಗ ನಾಲಯಿ ಕಟೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮಗಲ್ ಮರ್ಮಯೆ ನಾಟಕೊಡು ಪಾರ್ಟ್ ಪಾಡುನ ಬುಡುಲೆ ಪಂಡಲ ಕೇನಂದೆ ಕೈ ಕಾರ್ ಪಂದ್ನೆಟ್ಟ ತಾನ್ ನಾಟಕಡ್ ಯೇಸ ಪಾಡೊಡು ಪನ್ಪಿ ಹಠ ಅರೆನ. ಸೈಯೊಡಾಂಡ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಸೊ ದುಂಬುಗಾತೆ ನಾಟಕಗ್ ಏಸ ಪಾಡುನೆನ್ ಉಂತಾಯೆರ್.

ಒರ ಮಗಲ್, ಮರ್ಮಯೆ, ಪುಲ್ಲಿ ರಜೆಟ್ ಊರ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್‌ದುಪ್ಪುನಗ ರಡ್ಡ್ ಕುಟುಂಬದ ಒಟ್ಟುಗ್ 9 ಜನ ಸಿರ್ಡಿ ಸಾಯಿಬಾಬನ ದರ್ಶನಗ್ ಪೋಗು ಬರ್ಪಿ ಮುಟ್ಟಲ ತಾನ್ ಸೈಪೆ ಪಂದ್ ಒವ್ವೆ ಸೂಚನೆ ತೆರೆಯಂದಿ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಆನಿಯೆ ರಾತ್ರೆಗ್ ಬ್ರೈನ್ ಹೆಮರೇಜ್ ಆದ್ 15 ದಿನ ಎ.ಜೆ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್ ಎಡ್ಮಿಟ್

ಆಯೆರ್. ಡಾಕ್ಟರ್‌ನಕ್‌ಲ್ ಉಂದ್ ದಾಲ ಸುಖತವು ಅತ್ತ್ ಪಿರ ಇಲ್ಲಗೇ ಕೊನೊಲೆ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಪಿರಪ ಇಲ್ಲಗ್ ಕನತ್‌ದ್ 25 ದಿನ ಆನಂದ್ ಶೆಟ್ರ್‌ನ ಬೊಡೆದಿ, ಮಗಲ್ ಅರೆನ ಸೇವೆನ್ ಒಂಜಿ ಅವಕಾಶ ಪಂದ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಪೊರ್ಲುಡೇ ಮಲ್ತೆರ್. ಅಕಲೆಗ್ ಒವ್ವೆ ರೀತಿದ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಕೊರಂದಿಲೆಕ್ಕ ಬದ್‌ಕಿನ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ದಿನ ತೂದ್ ಈ ಲೋಕ ಬುಡ್ದು ಪೋಯೆರ್. "ಶರಣರ ಬದುಕು ಮರಣದಲ್ಲಿ ಕಾಣು" ಪನ್ಪಿಲೆಕ್ಕ ಸೇರ್ದಿ ಜನ ಜಾತ್ರೆದ ನಡುಟ್ ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡ್ ನಟ ಸಾರ್ವಭೌಮೆ ಪಂದ್ ತುಳು ನಾಡ್‌ಡ್ ಪುಗರ್ತೆ ದೆತೊನ್ಯ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನ ಕಾಟೊಗ್ ಸೂ ಕೊರ್ಪಿ ಪುಣ್ಯ ಅರೆನ ಮರ್ಮಯೆ ಸುಜಿತ್‌ಗ್ ತಿಕ್ಕುಂಡ್.

ಆನಂದೆರ್ ದಾಂತಿ ಈ ಪೊರ್ತುಡು ಮಗಲ್ ಜಯಶ್ರೀ, ಮರ್ಮಯೆ ಸುಜಿತ್ ಬೊಕ್ಕ ರಡ್ಡ್ ಪುಲ್ಯಲ್ಲ್ ಸುಜಲ್, ದ್ರಿಷ್ಯಲ್ ಕೊಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಡ್ ಉಲ್ಲೆರ್‌ಡಲಾ ಭಜನೆ, ಲಲಿತ ಸಹಸ್ರ ನಾಮ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅರೆನ ಜೀವನ ಸಂತೃಪ್ತಿಡ್ ಕಳೆವರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆವೊಂದುಂಡು. ಪಂಡ ಸುಮತ್ಯಕ್ಕನ ದೈವ ಭಕ್ತಿ, ನೆರೆಕರೆ, ಊರುದಕಲೆನ್ ಬಂದುಲು ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನೆದೆರ್.ತನ್ನ ಕೈ ಕಾರ್ದ್ ಆಪಿನಾತ್ ದಿನ ತಾನ್ ಬೇತೆಕ್‌ಲೆಗ್ ದಿನ್ನ ಅಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪನ್ಪಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅರೆನ. ಮಗಲ್ ಮರ್ಮಯೆ ಪುಲ್ಲಿಯಲ್ಲು ಗಲ್ಫ್‌ಗ್ ಬಲೆ ಪಂಡಲ "ನಿಗಲೆ ಅಗತ್ಯ ಉಂಡುಡ ಬರೋಲಿ. ಇಜ್ಜಿಂದಾಂಡ ಊರುಡೇ ಇಪ್ಪುವೆ. ರಜೆಟ್ ನಿಕುಲೆ ಬಲೆ ಊರುಗು" ಪನ್ಪಿ ಪೊಂಜೊವು ಸುಮತ್ಯಕ್ಕ. ಅಂಚಾಂಡಲಾ ಫೋನ್ ಡ್ ಪಾತೆರ್ನಗ ಅಪ್ಪೆ ಮಗಲ್ ಅಕುಲು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪೆರ್ಮೆದ ನಟೆ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನ ನೆನಪುನ್ ದಿನಂಪ್ರತಿ ಮಲ್ಪುವೆರ್.

ಸುಮತಿ ಶೆಟ್ರ್ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನ್ ಮದಿಮೆ ಆನಗ ಕಂಡನಿ ನಾಟಕೊಡು ಪಾತ್ರ ಮಲ್ಪುನ ಬುಡಿ ನಾಟಕ ಪಂಡ ದಾದ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೆರೆಯಂದಿನ ಪಾಪದ ಪೊಣ್ಣು. ನಾಟಕೊಡ್ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ಪುನನೆ ಕುರ್ತೆಲ್ ಬೇಲೆ ಪನ್ಪಿನ ಕಂಡನಿ ಇಲ್ಲದಕ್‌ಲೆನ ಬೊಬ್ಬೆ. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಇಲ್ಲಡ್ ರಾತ್ರೆಗ್ ಕಂಡನಿ ಮಾಡ್‌ದ ಓಡ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಇಲ್ಲದಕಲೆನ ಕಣ್ಣ್ ತಪ್ಪಾದ್ ನಾಟಕ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪೋವೊಂದು ಇತ್ತೆರ್.

ಸುಮತಿಯಕ್ಕ ಕಂಡನಿ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತಿನ ಸುರುತ ನಾಟಕ 'ಲಚ್ಚುನ ಕೊರಗೆ'ತೂಯೆರೆ ಉರ್ವಸ್ಟೋರ್‌ಗ್ ಪೋಯಿನಪಗ ಅಲ್ಪ ಇತ್ತಿನ ಮಾಸ್ಟ್ರ್‌ನಕ್‌ಲೆನ್, ಅಳಕೆ ಗಂಗಾಧರ ಶೆಟ್ಟಿ, ಎ. ರಮಾನಾಥ ರೈ , ಮೊಕಲೆನ್ ತೂದ್ ಪೋಡಿದಿತ್ತೆರ್.

ನಾಟಕ ಪಂಡ ಶಾಲೆದ ಪೊಡಿ ಜೋಕುಲ್ ಶಾಲೆದ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವಗ್ ಗೊಬ್ಬುನವು ಅತ್ತ್, ಈ ಅಂಜೋವುನಕಲೆಗ್ ಎಂಚಿನ ಬೇಲೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನೊಂದಿತ್ತಿನ ಸುಮತಿಯಕ್ಕಗ್ ನೆಡ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕ ನಾಟಕದ ಬಗೆತ ನಂಬೊಲಿಗೆ ಬದಲಾಂಡ್. ಕಂಡನಿ ಮಚ್ಚೇಂದ್ರನಾಥ ಉಳ್ಳಾಲ ಬೊಕ್ಕ ಎನ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣೆರೆನ ಇಲ್ಲಗ್ ಲೆತ್ತೊಂದ್ ಪೋಯಿ ಬೊಕ್ಕ ತನ್ನ ಕಂಡನಿ ಮಲ್ಪುನ ಬೇಲೆ ಈ ನಾಟಕದವು ಎಡ್ಡೆ ಬೇಲೆನೇ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಸಮಾಧಾನ ಆಂಡ್. ಆರೇ ಪನ್ಪಿ ಲೆಕ್ಕ ಅಪಗ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬುನಕಲೆಗ್ ಕಾಸ್ ತಿಕ್ಕೊಂದಿತ್ತಿಜ್ಜಿ. ಬಜೀ ಮೆಡಲ್. ಪಗೆಲ್ ಬಂಜಿದ ಬಡವ್‌ಗಾದ್ ಬೇಲೆ, ರಾತ್ರೆಗ್ ನಾಟಕ ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸ್ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರದರ್ಶನ. ಕಂಡನಿ ದಿನಾ ಬನ್ನಗ ರಾತ್ರೆ ಮೂಜಿ ನಾಲ್ ಗಂಟೆ ಇಂಚ ಇಪ್ಪನಗ ಕಂಡನಿ ಪಾರ್ಟ್ ಮಲ್ದಿನ ಶೇಖರ ಉಳ್ಳಾಲ ಬರೆತಿನ ನಾಟಕ "ಗೀತಾ ಅತ್ತ್ ಸೀತಾ" ನಾಟಕೊಗು ಪ್ರೈಸ್ ಬತ್ತಿನ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಇಂಬೆರೆಗ್‌ಲ ಬಾರಿ ಕುಸಿ. ಬೊಕ್ಕ ಮೆಲ್ಲನೇ ಕಂಡನಿನ ನಾಟಕದ ಡೈಲಾಗ್ ಕಾಪಿ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಕಂಡನಿ ನಾಟಕದ ಡೈಲಾಗ್ ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಲ್ಪುನಗ ಬುಡೆದಿ ಸರಿ ಉಂಡ ಪಂದ್ ತೂಪಿನ ಬೇಲೆಲ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಇಂಚನೆ ತನ್ನ ಕೈಟ್ ಆಯಿನಾತ್ ಕಂಡನಿಗ್ ಬೆರಿ ಸಹಾಯ ಮಲ್ಪೆದೆರ್. ಇಂಚ ದುಂಬೊತ್ತ್ ಪೋಯಿ ಸಂಸಾರಗ್ ಪತ್ತ್ ವರ್ಸ ಕರಿಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಪುಟಿ ಮಗಲೇ ಜಯಶ್ರೀ

ಸಾಧನೆ

ನಾಟಕ ಪನ್ನಗ ನೆಕ್ ಎಡ್ಡೆನೆ ಬೆಂದಿನಕ್‌ಲೆಡ್ ನಾಟಕ ಬರೆತಿನ ಲೇಖಕೆ, ಕಲಾವಿದೆ, ನಿರ್ದೇಶಕೆ, ಸಂಗೀತ ರಚನೆ, ರಂಗನಿರ್ಮಾಣ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಗಾಯನ ರಂಗಾಲಂಕಾರ ವರ್ಣಾಲಂಕಾರ, ದೀಪಾಲಂಕಾರ ಇಂಚಿ ಮಲ್ಲ ಪಟ್ಟಿಯೇ ಉಪ್ಪುಂಡು. ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಪನ್ಪಿನವೇ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಸಂಘಟನೆದ ಬೇಲೆ. ಅಂಚಾದೆ ಉಂದ್ ಸಮುದಾಯ ಮುಖಿ ಆಲೋಚನೆಗ್ ಒಂಜಿ ದಿಕ್ಕ್ ಕೊರ್ಪುಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ ನಾಟಕೊಗ್ ಸಮಾಜೊಡು ವಿಸೇಸ ಮರ್ಯಾದಿ. ತುಳು ಜನಜೀವನದ ಬೆಂಗ್ ಬೇಜಾರ್, ಕೋಪ, ಕೋಮಟಿಗೆ, ಕುರೆಕುಶಾಲ್. ತನ್ನ ಪಾತ್ರಲೊಡ್ ತಾನು ಅಭಿನಯಿಸಿನ ನಾಟಕೊಡ್ ಗೊಬ್ಬು ತೋಜಾವುನಗ ಅಯಿಕ್ ಹಾಸ್ಯದ ಲೇಪ ಪಾಡ್ದ್ ಜನಮಾನಿದ ಮನಸ್ಸ್ ಮುಟ್ಟುಲೆಕ್ಕ ತೋಜಾವುನ ಕಲೆ ಆನಂದೆರೆಗ್ ಒಲಿದ್ ಬೈದಿನ ವರ. ಈ ನಾಟಕಡ್ ಕುಟುಮದ ಉಲಯಿದ ಓದು ಒರಂಟ್ ನೆಗತ್ ತೋಜಾವುನ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ತುಳು ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಗತ್ತ್ ಗಮ್ಮತ್ತ್‌ನ್ ಉಡಲ್‌ದ

ಉಲಯಿ ನಿಲ್ಕ್ ತೋಜಾವುನ ಮಲ್ಲ ಬೇಲೆನೆ. ಈ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ನರಮಾನಿನ ನಂಜಿ ನರ್ಕಡೆ ಸೇಳೆ, ಸೊಗಲೆ ಅರ್ಥಿ ಪಿರ್ತಿದಲೆಕ್ಕನೇ ದೈವದೇವೆರೆ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತಿ ನರಮಾನಿನ ನಂಬಿಕೆ ಹಾಸ್ಯದ ಲೇಪದೊಟ್ಟುಗ್ ಮೂಡುದು ಬರ್ಪುಂಡು. ತುಳು ಬಾಸೆದ ಪರಪೋಕ್‌ದ ಮಹಾಮಲ್ಲ ಕಜ್ಜೊಡು ಎಡ್ಡೇನ ಬೇಲೆ ಬೆಂದಿನೆಟ್ಟ್ ಊರು ಪರವೂರುಡು ಪುದರ್ ಕನತಿನ ಗೌರವ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆಗ್ ಸಂದೊಡು.

ನಾಟಕ ತೂಪಿನಾಯೆ, ಅಂಚನೇ ಗೊಬ್ಬವುನಾಯೆ ಕೊರ್ಪಿ ಕಾಸ್‌ಗ್ ಮೋಸ ಆಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಆಯೆ ಕುಸಿಟ್ ಪಿರಪೊವೊಡು ಪನ್ಪಿ ಇರಾದೆಡ್ ರಂಗೊಡು ಬಣ್ಣ ಪಾಡ್ದ್ ತನ್ನ ಪಾತೆರ ಕತೆಟ್ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಪಜ್ಜಿ ಪಜ್ಜಿ ತಿರ್ಲ್‌ನ್ ಬುಡ್ಪಾದೀದ್ ನರಮಾನಿ ಉಲ್ಲಾಸೋಡು ನಾಟಕ ತೂದು ಪಿರಪೊವೋಡು. ಉಂದೆನ್ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಾಸ್ಯ ಕಲಾವಿದೆರ್ ಬಯಕುವೆರ್. ಆನಂದಣ್ಣೆಲ ಉಂದೆನ್ ನಂಬಿನಾರ್. ಇಂಚ ರಂಗಬೂಮಿಡ್ ಬೆಗರ್ ಸೀಂಟ್ದ್ ಬೆಂದಿನ ಕಲಾವಿದೆರ್‌ನ ಬೊಕ್ಕ ಅಕ್‌ಲೆನ್ ನಂಬಿನಕಲೆನ ಬದ್‌ಕ್ ಏತ್ ಕಷ್ಟದ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಕುಲು ಮಾಸಾಸನೋಗ್ ಬೊಡಾದ್ ಅಲೆಪಿನ ತೂನಗ ತೆರಿಯುಂಡು.

ಎಲ್ಪತ್ತ ನಾಲ್ ಒರ್ಸ ಬದ್‌ಕ್‌ದಿತ್ತಿ ಆನಂದೆರ್ ತನ್ನ ಕಡೆತ ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ವರುಸ ಬುಡುಂಡಲ ಒರಿನ ಐವ್ವ ವರ್ಸ ರಂಗಬೂಮಿಡ್ ತುಳು ಕಲಾವಿದೆರಾದ್ ಮೆರೆಯಿನಾರ್. ಅರೆಗ್ ಕೊರಿ ಪಾತ್ರೊಗ್ ನ್ಯಾಯ ಸಲ್ಲಿಸಾಯೆರೆ ಪುಣೆಯಿನಾರ್. ಕಲಾವಿದಗ್ ಪ್ರಾಯ ಅಪುಜಿ ಪನ್ಪಿನ ಪಾತೆರೊನ್ ಸಾಬೀತ್ ಮಲ್ದಿನಾರ್. ರಂಗಬೂಮಿಡ್ ಜಗಮಗನ್ಪಿ ಬೊಲ್ಪುಡ್ ಮಿಂಚುನ ಏತೋ ಸಂಗತಿಲು ಬದ್‌ಕ್‌ಡಾನಗ ಸೋಪುವಾ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆದುರುಡ್ ಇಪ್ಪುನ ಆದ್ ಪೋಯಿನ ಏತೋ ಕಲಾವಿದೆರ್‌ನ ಕತೆ ಉಂಡು. ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನ ಬದ್‌ಕ್ ಈ ಮಟ್ಟೊಗ್ ಪೋವಂದಿಲೆಕ್ಕ ತೂಯಿನ ಪೊಣ್ಣು ಮಗಲ್ ಅರೆನ ಕೈ ಪತ್ತಿನ ಬುಡೆದಿ ಸುಮತಿ ಅಕ್ಕ. ಮಗಲ್ ಜಯಶ್ರೀ ಅಲೆಗ್ ಬೊಡಾಯಿನಾ ವಿದ್ಯೆ ಕಲ್ತೊಲು. ಬೇಲೆಗ್ ಸೇರಿಯೋಲ್. ಅಲ್ ಸುಜಿತ್ ಪನ್ಪಿನ ಎಡ್ಡೆನೆ ಜಬಾದಾರಿ ಇತ್ತಿನ ಅಣನ್ ಮದಿಮೆ ಆದ್ ನೆಲೆ ಅವರೆ ಸುಮತಿ ಅಕ್ಕನ ಗೇನದ ನಡೆ ಕಾರಣ ಆಂಡ್. ಕಂಡನಿ ಬುಡೆದಿಗ್ ಸಾತ್ ಕೊರಿನಂಚಿನೆ, ರಂಗಬೂಮಿಡ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕೆರೆನ ಉಡಲ್ ಜಿಂಜುಲೆಕ್ಕ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬುದು ನಡುರಾತ್ರಿ ಬರ್ಪಿ ಕಂಡನಿನ್ ಅರೆ ನಿದ್ರೆಡ್ ಎದ್ದೊಂಡು ಬರ್ಪಿ ಬುಡೆದಿನ ಬದ್‌ಕ್ ದುಂಬೊತೊಂದು ಪೋಪಿನವು ಸುಲಬದ ಬೇಲೆ ಅತ್ತ್. ಕಂಡನಿನ ಸಂಪಾದನೆ ಉಂಡುಂಡಲಾ ಇಜ್ಜಿಂಡಲ

ಪೊರ್ತು ಪೊರ್ತುಗ್ ಬಂಜಿದ ಬಡವುಗು ಬೆಯಿಪಾದ್ ಓದುನ ಮಗಳೆಗ್ ತೊಂದರೆ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಇಲ್ಲ್ ನಡಪಾವರೆ ಒಂಜಾತ್ ವರ್ಸ ಬೀಡಿ ಕಟ್ಟಿಯೆರ್. ಬೆನ್ನಿದ ಇಲ್ಲಡ್ದ್ ಬತ್ತಿನ ಆರ್ ಮದಿಮೆ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಬೀಡಿ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಕಂಡನಿಗ್ ಕುಟುಮಗ್ ಬೆರಿಸಾಯಾದ್ ಉಂತಿನ ಪೆರ್ಮೆದ ಪೊಣ್ಣು ಮಗಲ್ ಸುಮತಿ ಅಕ್ಕ. ಆನಂದಣ್ಣನ ಬದ್‌ಕ್ ಬರ್ಬಾದ್ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಕುಟುಮೊಡ್ ತೆಲಿಕೆ ನಲಿಕೆ ಒರಿಯುಲೆಕ್ಕ ಪುಣೆದ್ ಮರಿಯಾದಿಡ್ ಕಡೆ ಎತ್ತಾಯಿನಾರ್ ಸುಮತಿ ಅಕ್ಕ.

ಕಲಾವಿದೆ, ಕಲಾವಿದೆರ್‌ನ ಕುಟುಂಬ ಒರಿಯಗೊರಿ ಎಂಚ ಮರ್ಯಾದಿ ಮಲ್ಪುವೆರ್ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ ಮಲ್ಲ ಉದಾಹರಣೆ ಕಾಲಡ್ ಸಂದ್ ಪೋಯಿ ಮಹಾಮಲ್ಲ ಹಾಸ್ಯ ನಟೆರಾಯಿನ ಆನಂದ ಬೋಳಾರ್ ಇಂಬೆರೆನ ಬುಡೆದಿ ಸುನಂದ ಬೋಳಾರ್, ಕಂಡನಿ ತೀರ್ ಪೋಯಿನ ಪತ್ತ್ ಒರ್ಸದ ನೆನಪುಗು ತುಳು ರಂಗಬೂಮಿಡ್ ಮಿಂಚಿದ್ ಕಾಲಡ್ ಸಂದ್ ಪೋಯಿನ ಪತ್ತ್ ಜನ ಕಲಾವಿದೆರೆನ ಬುಡೆದಿನಕ್‌ಲೆನ್ ನಮ್ಮ ಕುಡ್ಲದ ಪುರಭವನೊಡು ಸನ್ಮಾನ ಮಲ್ತೆರ್. ಉಂದು ನೂದು ಕಾಲ ನೆನಪು ದೀಪಿನಂಚಿತ್ತಿ ಸಂಗತಿ. ಆತ್ ಮುಟ್ಟ ನಡಪ್ಪಂದಿ ಸಂಗತಿ. ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನ ಬುಡೆದಿ ಇಂಚ ಸನ್ಮಾನ ದೆತ್ತೊಂದಿನೆಟ್ ಒರ್ತಿ. ಆರ್ ಪನ್ಪಿ ಲೆಕ್ಕ ಕಲಾವಿದೆರೆಗ್ ಒಂಜಿ ಕುಟುಮ ಉಂಡು ಪನ್ಪಿ ನೆನಪು ದಾಂತಿ ಸಮಾಜೊಡು ಆನಂದ ಬೋಳಾರ್ ಅರ್ನ ಕುಟುಮ ಮಲ್ಪುನ ಕೆಲಸ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ. ಬಜಡ್ ಉಪ್ಪುನ ಕಲಾವಿದೆರೆಗ್ ಅಕ್‌ಲೆನ ಶಾಲೆ ಕಲ್ತೊಂದು ಉಪ್ಪುನ ಜೋಕುಲೆಗ್, ಮದಿಮೆ ಆವೆರೆ ಉಪ್ಪುನ ಪೊಣ್ಣುಲೆಗ್, ಕಾಸ್ದ ಸಾಯ ಬಾರಿ ಅಗತ್ಯದ. ಅಕುಲು ಮಲ್ತಿನ ಕೆಲಸ ಬೇತೆದಕ್‌ಲೆಗ್ ಮಾದರಿ ಆವೊಡು.

ಒವ್ವೆ ಬಾಸೆಡ್ ಕಲಾವಿದೆರ್ ಪಂಡ ಒಂಜಿ ಊರ್ದ ಬಾಸೆ ಬದ್‌ಕ್ ಸಮುದಾಯ ಪರಂಪರೆ ಪರಪೋಕುದ ಗುಣದೋಸಲೆನ್ ದೆರ್ತ್ ತೋಜವುನಕುಲ್. ನರಮಾನಿ ನಡುತ ದಿನನಿಚ್ಚದ ಬೇನೆ ಬೇಜಾರ್ ಕರಿದ್ ನಿರ್ಮಲ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಬದ್‌ಕೆರೆ ಇಡೆ ಮಲ್ಪುನಂಚಿತ್ತಿ ಬೇಲೆ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ಆವೊಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯಕುಲು ನಂಬೊಂದು ಬೈದೆರ್. ಕಲಾವಿದೆರ್ ಗೊಬ್ಬುನ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ಅಕ್‌ಲೆನ ಪಾತೆರ ಕತೆಟ್ ವ್ಯಂಗ್ಯದ ಮೊನಚು ಉಪ್ಪುಂಡು. ಸತ್ಯದ ಬೊಲ್ಪು ಉಪ್ಪುಂಡು. ಸಾಮಾಜಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಗತಿಲೆನ್ ಜನಸಾಮಾನ್ಯೆರೆನ ಬಾಸೆಡ್ ಪನ್ಪಿನ ಕೆಲಸ ನಿಷ್ಠೆಡ್ ಮಲ್ಪುನ ಮಹಾಮಲ್ಲ ಜಬಾದಾರಿ. ಕಲಾವಿದೆರೆನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ

ದಿಟ್ಟಿ, ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಸ್ವವಿಮರ್ಶೆದ ಚಾತುರ್ಮೆ ಇತ್ತಿನಾಂಡ ಅಭಿನಯ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಆಪುಂಡು ಪನ್ಪಿನೆಕ್ ನಮ್ಮ ಎದುರು ಇತ್ತಿ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆ ಸಾಕ್ಷಿ.

1985ಡ್ ಸುರುತ ಸರ್ತಿ ವೆಂಕ್ಟನ ಪಾತ್ರೊಡು "ಗಮ್ಜಾಲ್ದ ಗೊಬ್ಬು" ನಾಟಕೊಡು ತುಳು ರಂಗಬೂಮಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಲ್ತಿನ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಜೀವ ದಂಡಕೇರಿನ "ಸರಸ್ವತಿ" ನಾಟಕೊಡ್ ಒಂಜಿ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತೆರ್. ಆ ಕಾಲೊಡು ನಾಟಕ ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸ್ ಮಲ್ಪೆರೆಗ್ ಬಾರಿ ಬಜ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ತಡರಾತ್ರಿ ಇಲ್ಲಡೆ ಬರ್ಪಿನ ಪೊಣ್ಣುಲೆಗ್ ಅತ್ತಂದೆ ಅಣುಲೆಗ್‌ಲ ಹಿರಿಯಕ್ಲು ಕೂರಿ ಕುಟ್ಟಿ ಪನೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಪಗೆಲ್ ಬೇಲೆ ರಾತ್ರಿ ನಾಟಕ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್ ಮಲ್ಪೊಡಾಂಡ ಜಾಗ ಬೋಡತ್ತ್. ಅಶೋಕನಗರದ ವಿ.ಟಿ. ಹೆಗಡೆ ಬೊಕ್ಕ ಅರೆನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಜಾನಕಿ ಟಿ.ಹೆಗ್ಡೆ ಅಕಲೆ ಇಲ್ಲಡ್ ನಾಟಕ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್‌ಗ್ ಜಾಗ ಕೊರಿನಿ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ನಡುರಾತ್ರಿ ಮುಟ್ಟ ನಿದ್ರೆ ಕಜೆರ್‌ದ್ ನಾಟಕ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್ ಮಲ್ಪು ಜೋಕುಲೆಗ್ ಚಾ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ದು ನಾಟಕ ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸ್ ಸುಸೂತ್ರೊಡು ನಡುಪುಲೆಕ ತೂವೊಂಡೆರ್. ಈ ದಂಪತಿಲೆನ ಬೆಂಬಲ ಜವ್ವನೆರ್ ಜೋಕುಲೆಗ್ ನೈತಿಕ ಬೆಂಬಲ ಆದಿತ್ತ್ಂಡ್ ಪಂಡ್ದ್ ಆನಂದೆರ್ ನೆನೆತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಶೋಕನಗರ ಕಲಾ ವೃಂದದ ರಡ್ಡನೇ ವರ್ಸ ಬಿ.ಎಸ್.ರಾವ್‌ನ 'ಸಂಶಯನೇ ಸಂಕ ಪಾಸಾನ'. ಮೂಜನೇ ವರ್ಸ ಮಚೇಂದ್ರನಾಥ ಪಾಂಡೇಶ್ವರ ಬರೆತಿನ 'ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ದಾಲ ಬಲ್ಲಿ'. ಇಂಚ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ದಿ ನಾಟಕದ ಪಟ್ಟಿ ಬುಲೆವೊಂದು ಪೋಪುಂಡು. 'ಲಚ್ಚುನ ಕೊರಗೆ', ನೆಕ್ಕಿತಮಣಿ ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣೆರ್ ಬರೆತಿನ ನಾಟಕ. ಈ ನಾಟಕದ ಚೋಮನ ಪಾತ್ರೊಡು ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನ ಅಬಿನಯ ಜನಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಗಳಿಸಾಂಡ್. 201 ಪ್ರದರ್ಶನ ನಡತ್‌ದ್ ದಾಖಲೆ ಮಲ್ತ್ಂಡ್. ಹ.ಸು. ರಾಜಶೇಖರ್ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಲ್ದಿನ ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಬೈಲ್ ನಿರ್ಮಾಣದ 'ಒರಿಯಾರ್ದ್ ಒರಿ ಅಸಲ್', 'ಮಾರಿ ಬಲೆ' ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಉಪ್ಪೂರು ಕಥೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ, ನಿರ್ದೇಶನ ಮಲ್ತಿನ ರಘುನಾಥ ರೈ ನಿರ್ಮಾಣದ ತುಳು ಚಲನಚಿತ್ರಡ್ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಒಂಜಿ ಹಾಸ್ಯದ ಪಾತ್ರ "ಸತ್ಯ ಪೋಲುಂಡು" ಆರೂರು ಪಟ್ಟಾಬಿ ನಿರ್ದೇಶನದ ತುಳು ಚಲನ ಚಿತ್ರೊಡುಲ ಇಂಬೆರ್ ಒಂಜಿ ಪಾತ್ರ ಅಭಿನಯ ಮಲ್ತೆರ್. ಹಾಸ್ಯ ಕಲಾವಿದೆ ಪಂಡ್ದೇ ರಂಗಬೂಮಿಡ್ ಪುಗರ್ತೆ ಪಡೆಯಿನ ಶೆಟ್ರ್ ಕೆಲವು ಗಂಭೀರ ಪಾತ್ರೊಡ್ ನಟಿಸ್‌ದೆರ್. ಎಂ. ಸೀತಾರಾಮ ಕುಲಾಲ್‌ನ 'ಸತ್ಯನೇ ದೇವೆರ್' ನಾಟಕದ ರಂಗಪ್ಪನ ಪಾತ್ರ, ಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್‌ನ 'ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ್ಯ' ನಾಟಕಡ್ ಸಿದ್ಧಣ್ಣನ ಪಾತ್ರ, ಇಂಬೆರೆನ ಕುಡೊಂಜಿ ನಾಟಕ 'ಬದ್‌ಕ್

ಬಲೆಟ್' ಸಿಂಕ್ರನ ಪಾತ್ರ, ಗಂಗಾದರ ಶೆಟ್ರ್ ಅಳಕೆ ಬರೆತಿನ 'ತಿಂಗೊಲ್ದ ಬೊಲ್ಪು' ನಾಟಕದ ಮಯರಕುಟ್ಟಿನ ಪಾತ್ರ. ಮೈಮ್ ರಮೇಶ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡೆರ್ನ 'ನಾಗಮಂಡಲ'ಡ್ ಕುರುಡವ್ವನ ಪಾತ್ರ ."ಏರ್ ತೂಯೆರ್" ನಾಟಕದ ಅಜ್ಜಿನ ಪಾತ್ರ . "ಬಲೇ ಚಾ ಪರ್ಕ" ನಾಟಕೊಡು ತುಂಗಮ್ಮನ ಪಾತ್ರ ಆನಂದೆರ್ ಅಬಿನಯ ಮಲ್ತಿನ ಕೆಲವು ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜೊವೆ ಪಾತ್ರೊಲು. 'ಗೀತಾ ಅತ್ತ್ ಸೀತಾ'ದ ಪೆದ್ದನ ಪಾತ್ರ 'ದಳವಾಯಿ ದುಗ್ಗಣ್ಣನ ನಾಟಕದ ಕಂಪನ ಮೂಲ್ಯ ಹಾಸ್ಯ ಪಾತ್ರ, 'ಗಂಟೇತಾಂಡ್' ನಾಟಕೊಡು ಮಾಲಿಂಗನ ಪಾತ್ರ, 'ಈರ್ ದೂರ' ನಾಟಕಡ್ ಶೆಟ್ರೆನ ಪಾತ್ರ 'ಪಂಡ ನಂಬಯರ್' ನಾಟಕದ ತೋಮನ ಪಾತ್ರ, 'ಅಣ್ಣೆ' ನಾಟಕಡ್ ಬಟ್ಲೆರೆನ ಪಾತ್ರ 'ಪುದರ್ ದೀತಿಜಿ' ನಾಟಕಡ್ ಕ್ಯಾಟರಿಂಗ್ ಪೀತಾಂಬರನ ಪಾತ್ರ ಇಂಚ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಪ್ರತಿ ನಾಟಕೊಡು, ಪ್ರಾಯೊಡು ಎಲ್ಯಡ್ದ್ ಮಲ್ಲ ಮುಟ್ಟದ ಅಂಚೆನೆ ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜೊವುಲೆನ ಪಾತ್ರೊಡು ಮಿಂಚಿದ್ ತನ್ನ ಸೃಜನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮೆರೆಯೊಂದು ಪಾತ್ರೊಡು ನಟನೆಗ್ ನ್ಯಾಯ ಕೊರಿಯೆರೆಗ್ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾದ್ ಪುಣೆದೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಆರ್ ಅಬಿನಯಿಸದಿನ ನಾಟಕೊಲು ಮೂಜಿ ಸರ್ತಿ ಬಹರಿನ್, ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ ದುಬಾಯಿ, ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಮಸ್ಕತ್‌ಗ್ ಪೋದ್ ಅಲ್ಪದ ಪ್ರದರ್ಶನೊಡುಲ ಜನ ಮನ್ನಣೆ ಕನತ್‌ಂಡ್. ದೇವದಾಸ ಕಾಪಿಕಾಡ್ ಬೊಕ್ಕ ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಕೊಡಿಯಲ್ ಬೈಲ್ ತುಳು ವೃತ್ತಿ ರಂಗಬೂಮಿಡ್ ಮಲ್ಲ ಪುದರ್‌ಲು. ಆ ಸಂಸ್ಥೆದ ನಿರ್ದೇಶನೊದ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ವೈವಿದ್ಯಮಯ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತೊಂದು ಮಿಂಚಿದೆರ್. ಸ್ವರ ಕಲಾವಿದೆರಾದ್ ಮಂಗಳೂರು ಆಕಾಶವಾಣಿದ ಕೆಲವು ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ಪಾತ್ರ ದೆತೊಂದೆರ್. ಅಂಚೆನೆ ದಿ. ಉಮಾನಾಥ ಸಿ.ಎನ್ ಬರೆತಿನ 'ಮಾಜಂದಿ ಬರವು 'ನಾಟಕಡ್ ಹಾಸ್ಯ ಸಂಭಾಷಣೆ ಬರೆತೆರ್. ಸುಮಾರು 50 ನಾಟಕೊಡ್ ಪದ ಬರೆದ್ ರಾಗ ಜೋಡಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸಾಹಿತಿ ಪಂಡ್ದ್ ಪುದರ್ ದೆತೊಂದೆರ್.

ಗಂಗಾಧರ ಶೆಟ್ರ್ ಬರೆತಿನ 'ಪೂಮಾಲೆ', ನಾಟಕೊಡು ಅಂಚೆನೆ 'ಹಲೋ ಮಾಸ್ಟರ್ ದೂಮಪ್ಪ' ನಾಟಕ (ಮನೊಹರ ಪ್ರಸಾದ್ ಬರೆತಿನ) ನೆಟ್ಟ್‌ಲ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಕಲಾವಿದೆ ಆದಿತ್ತೆರ್.

ಕ್ರಿ.ಶ. 1985ಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಸುಮಾರು 25 ವರ್ಷ ದೇವದಾಸ್ ಕಾಪಿಕಾಡ್‌ನ ನಿರ್ದೇಶನದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ನಾಟಕೊಲೆದ ಅಂಜೊವು, ಪೊಂಜೋವು, ಜೋಕುಲ್, ಪ್ರಾಯದಕುಲು ಪಂದ್ ಬೇತೆಬೇತೆ ಪಾತ್ರೊಲೆಗ್ ಜೀವ ದಿಂಜಾಯಿನಾರ್ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್. ಆರ್ನ ಕುಟುಂಬ ಪನ್ಪಿಲೆಕ್ಕ ನಾಟಕದ ಕಲಾವಿದೆರ್ ಮರ್ಯಾದಿಡ್ ಬದ್‌ಕೆರೆ ಬೋಡಾಪಿನಾತ್ ಸಂಬಾವನೆ ಮುಲ್ಪ ತಿಕ್ಕೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, ಉಡುಪಿ

ಜಿಲ್ಲೆ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಾಂದೆ ಬೆಂಗಳೂರು, ಮುಂಬಯಿ, ಪೂನಾ, ಬರೋಡಾ, ಸೂರತ್ ಇಂಚ ದೇಶದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಡೆಟ್ ತಿರ್ಗಾಟ ಮಲ್ತಿನ ಬಲೇ ಚಾ ಪರ್ಕ, ಗಂಟೇತಾಂಡ್, ನಾಟಕದ ಟೀಂ ಪೋಯಿನಲ್ಪ ಜನಮನ್ನಣೆ ದೆತೊಂಡ್ ದೇಶದ ಗಡಿ ದಾಂಟ್‌ದ್ ಪರದೇಸೊಗ್ ಪೋದು ನಾಟಕದ ಪ್ರದರ್ಶನಡ್ ರೈಸ್ಂಡ್.

ಒಂಜಿ ನಾಟಕ ರಂಗಬೂಮಿಡ್ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಏಳಿಗೆ ಆವೋಡಾಂಡ ನಾಟಕಕಾರೆ ಮುಖ್ಯ. ಆ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ಪುನ ಕಲಾವಿದೆರ್ ಇಡೀ ಒಂಜಿ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿನ್ ರಡ್ಡ್ ಘಂಟೆಡ್ ರಂಗಭೂಮಿಡ್ ಕಣ್ಣೆದುರು ತೋಜಾವೆರ್. ಅಂಚನೆ ನಾಟಕದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ಅಬಿನಯ, ಗಲಸುನ ವಸ್ತು, ಪಾತ್ರದಾರಿ ಪಾಡಿನ ತುತ್ತೈತ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ, ಸನ್ನಿವೇಶ ಪಾತ್ರೊಲೆನ ಮನಸ್ಥಿತಿ ಉಂದು ಪೂರ ಒಟ್ಟಾದ್ ಒಂಜಿ ನಾಟಕದ ಯಶಸ್ವಿ ಪ್ರಯೋಗಗ್ ಕಾರಣ ಆಪುಂಡು.

ಆನಂದ್ ಶೆಟ್ರ್ ಏಪಲಾ ಎಲ್ಯಕಲೆಗ್ ಪನ್ಪಿ ಕೆಬಿ ಪಾತೆರ ದಾದ ಪಂಡ "ನಮ್ಮ ಬದ್‌ಕ್ ಏತೇ ಮಿತ್ತ್ ಪೋಂಡಲ ನಮ ಮಿತರಿ ಲೆಂಚಿನ್ ಮದಪೆರಾವಂದ್". ಕಲಾವಿದೆ ಆದ್ ತನಕ್ ತಿಕ್ಕಿ ಒವ್ವೆ ಎಲ್ಯ ಪಾತ್ರಗ್ಲ ಅಪಮಾನ ಮಲ್ಪಂದೆ ನ್ಯಾಯ ಸಲ್ಲಿಸವೊಂದು ಇತ್ತಿ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆಗ್ ಕಲಾ ಸರಸ್ವತಿ ಒಲಿದಿತ್ತಲ್. ರಂಗಬೂಮಿಡ್ ಪುಣೆಯಿ ಇಂಬೆರೆಗ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕೆರ್ ಪಂಡ ದೇವೆರೇ. ಏತೋ ಸರ್ತಿ ತಾನ್ ನಾಟಕೊಡ್ ಬಣ್ಣ ಪಾಡಿ ಬೊಕ್ಕ ಬೇತೆ ಪಾತ್ರದಾರಿಲು ಕೈ ಕೊರ್ತಿನ ಸಂದರ್ಬೊಡ್ ಬದಲಿ ಕಲಾವಿದೆರೆನ್ ಮಂಗಟಾದ್ ರಿಕ್ಷಡ್ ಪೋದು ಲೆತೊಂದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಆನಿದ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆಪಿನಲೆಕ್ಕ ತೂವೊನಿನಾರ್ ಈ ಶೆಟ್ರ್ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದೆರೆಗ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊರೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಅರೆನ ಸಂಸ್ಕಾರ ಏತೋ ಕಿರಿಯ ಕಲಾವಿದೆರೆಗ್ ಕೋಪಗ್ ಕಾರಣ ಆವೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ್.ಈ ಪರಬನ ದಾದ ಅಧಿಕ ಪ್ರಸಂಗ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೋಜೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಇಂಚ ಇತ್ತಿ ಅಸಮಾದಾನದ ಪುಗೆ ಬುಲೆದ್ ಪ್ರಾಯ ಸಂದಿ ಪೊರ್ತುಡ್ ಅರೆನ್ ನಾಟಕ ರಂಗೊರ್ದ್ ಪಿದಯಿ ದೀವರೆ ಪ್ರಯತ್ನೆ ಆಪಿ ಪೊರ್ತುಗು ತನ್ನ ಕೈ ಪತ್ತಿನಾರ್ ವಿಜಯ ಕುಮಾರ್ ಕೊಡಿಯಾಲ್ ಬೈಲ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆರ್ ಪನ್ಪೆರ್. ನಾಟಕ ತನ್ನ ಬದ್‌ಕ್ ಅಯಿಟೇ ತನ್ನ ಉಸುಲು ಉಂತೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಅರೆನ ಆಸೆ ಅವು ಆರ್ ನಿತ್ಯಲಾ ಪನೊಂದಿತ್ತಿನ ಪಾತೆರ.

ತುಳು ನಾಟಕೊಲೆಗ್ : ಆನಂದಶೆಟ್ರ್ ಬರೆತಿನ ಪದೊಕುಲು

ನಂಜಿ ಮುಳ್ಳು – ಶ್ರೀಧರ್ ಕೆ.
ಕಾಜಲ್ (ಚಿತ್ರ) ಧಾಟಿ ತೋರಾಮನ್

ಪದ್ಯ – 1

ಸ್ತುತಿ ಮಲ್ಪುವ ಸುರುಟು ವಿನಾಯಕ
ಶ್ರೀ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ ಈ ಕಲಾ ಸೇವೆಗ್
ಅಭಯೊನು ಕೊರು ದೇವಾ ॥ ಸ್ತುತಿ ॥
ವಿಘ್ನ ವಿನಾಶಕ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರನೇ ವಿಘ್ನೊನು ಮಾಜಾಲಾ
ಬ್ರಹ್ಮ ನ ರಾಣಿ ವಿದ್ಯಾದಾಯಿನಿ ನಾಟ್ಕೊಡು ಬೆಳಗಾಲಾ
ರಾಮನ ಬಂಟ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ಶಕ್ತಿನ್ ಬುಳೆಪಾಲಾ
ದುರ್ಗಾ ಮಹೇಶ್ವರೀ ಅಂಬಾ ಮಾಯೆ
ಕರುಣೆನ್ ತೋಜಾಲಾ ॥ ಸ್ತುತಿ ॥
ಪತ್ತಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲು ಒಂಜಿ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಸೇರ್‌ದ ಇನಿ ಮೂಲು
ಮೇಲ್ ಕೀಳ್ ಪನ್ಪಿನ ಬೇದೊಲು ತೋಜುಜಿ ಇನಿ ಮೂಲು
ಸೇರ್‌ದಿ ಸಭೆನೆ ಇರ್ಮೆನ ಆವೊಡು ನಿಕ್ಲೆನ ದಯೆ ಮೂಲು ॥ ಸ್ತುತಿ ॥
ಕೊಟ್ಟಾರ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ಬುದ ಕಾಣಿಕೆ
ಬೆಳಗೊಡು ಇನಿ ಮೂಲು ॥ ಸ್ತುತಿ ॥

ಎರಡು ರೇಖೆ ಚಿತ್ರ ಧಾಟಿ ಗಂಗೆಯಾ
ಪದ್ಯ – 2

ಪಡ್ಡಯಿ ಬಾನೊಡು ಸೂರ್ಯೆಲಾ ಕಂತಿಯೆ
ಮೂಡಯಿಡ್ ಪುಣ್ಣಮೆ ಚಂದ್ರೆಲಾ ಮೂಡಿಯೆ ॥ ಪಡ್ಡಯಿ ॥
ಪಡ್ಡಯಿ ಬಾನೊಡು ಸೂರ್ಯೆಲಾ ಕಂತಿಯೆ
ಮೂಡಯಿಡ್ ಪುಣ್ಣಮೆ ಚಂದ್ರೆಲಾ ಮೂಡಿಯೆ
ಎನ್ನ ಹೃದಯ ದುನಿತೊಂದುಂಡು ನಿನ್ನ ಮಿಲನೊಗು

ಬಿನ್ನೆ ಬೈದೆ ಆಶೆಡ್ ಇಡೆಗ್ ಮೋಸ ಮಲ್ಪಡಾ
ಕನೊಟು ಎನ್ನಿ ಆಶೆಲು ಪೂರಾ ನಿಜೊಟು ಸಾಧ್ಯನೇ
ನಿಜನೇ ಆದ್ ಪೋಂಡಾ ಪೂರಾ ಎನ್ನ ಭಾಗ್ಯನೇ
ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರೆ ಸಾಕ್ಷಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರೇಮ ಮಿಲನೊಗು
ನಮನ್ ತುಂಬಿ ಭೂಮಿ ಸಾಕ್ಷಿ ಕೊರ್ಪೆ ಭಾಷೆನ್ ॥ ಪಡ್ಡಯಿ ॥
ಬಡವೆದಿಂದ್ ದಂಟ್‌ದ್ ಎನನ್ ದೂರ ಮಲ್ಪಡೆ
ಇರೆನ್ ನಂಬಿ ಆಶೆನ್ ಎನ್ನ ಮಣ್ಣ್ ಮಲ್ಪಡೆ
ಭೂಮಿ ಪುಡದ್ ಬಾಯಿ ಬುಡಡ್ ನಿನನ್ ಮದಪಯೆ
ನಿನನ್ ಮದತ್ ಲೋಕೊಡ್ಯಾನ್ ದುಂಬು ಬದ್‌ಕಯೆ ॥ ಪಡ್ಡಯಿ ॥

ಚಿತ್ರ : ಏಕ್ ಬಾರ್ ಮುಸ್ಕುರಾದೊ ಧಾಟಿ ರೂಪ್‌ತೇರಾ
ಪದ್ಯ – 3

ಕೋಪದಾಯೆ ಕಾವೇರಿ ಮೋಕೆದಣ್ಣಡ
ತೂಪದಾಯೆ ಅಂಚ ಈ ಪಾಪದಣ್ಣನ್
ಒಪ್ಪೊಪ್ಪಾ ಪೋಡಿಗೆ ಆಪುಂಡು
ಒಪ್ಪೊಪ್ಪಾ ಪೋಡಿಗೆ ಆಪುಂಡಮ್ಮ ಈ ಮೋನೆ ತೂನಗಾ
ಕೋಟು ಪ್ಯಾಂಟ್ ಪಾಡ್ದಿ ಆನನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆಮ್ಮಾ ॥ ಕೋಪದಾಯೆ ॥
ಮದ್ಮೆದಾನಿ ಊರುಪೂರಾ ದೊಂಪ ಪಾಡವೆ
ಬೇಂಡ್ ವಾಧ್ಯ ವಾಲಗೊಡ್ ಕೊಂಬು ಉರ್ಪಾವೆ
ಊರು ಪೂರಾ ಲೆಪುಡಾದ್ ವನಸ್ ಪಾಡಾವೆ
ಇಂಚಿ ಮದ್ಮೆ ಆತ್‌ಜೀಂದ್ ಯಾನ್ ಪನ್ಪಾವೆ ॥ ಒಪ್ಪೊಪ್ಪಾ ॥
ಮದ್ಮೆ ಕರಿದ್ ಬಾವ ಪಿರವು ಮೆಗ್ದಿ ಪೋಪಲ್
ಪೋಪಿ ಬರೊಟು ಕಣ್ಣ್ ಕಟ್ಟ್‌ಗ್ ಒರ ಬುಲಿಪುವಲ್
ಪೋಪೆಣ್ಣಾ ಪಂಡ್ದ್ ಒರ ಎನಡ ಪನ್ಪಳ್
ಪಿರ ತೂವಂದೆ ಆಯ ಬೆರಿಯೆ ಸೀದಾ ಪೋಪಲ್ ॥ ಒಪ್ಪೊಪ್ಪಾ ॥

ಬಂಧನ (ಚಿತ್ರ) ಧಾಟಿ : ನೂರೊಂದು ನೆನಪು
ಸತ್ಯನೇ ದೇವೆರ್ : ಸೀತಾರಾಮ್, ಕುಲಾಲ್
ಪದ್ಯ – 4

ಈ ದಾಂತಿ ಬದ್‌ಕ್ ಬಜೀ ಶೂನ್ಯ ಎಂಕ್
ನಿನ್ನನೇ ನೆನಪು ದಿನ ನಿತ್ಯ ಎಂಕ್
ಮದಪಂದಿ ಮೋಕೆ ಈ ಅವುಲು ಜೋಕೆ
ಕತೆ ಬರೆಯೆ ಮೂಲು ಎತೆ ಬುಡಡ ಅವುಲು ॥ ಈ ದಾಂತಿ ಬದ್‌ಕ್ ॥
ನಿನ್ನ ಆ ಬಾಳ್‌ನ್ ಬೆಳಗಾವೆ ಯಾನ್
ಎನ್ನ ಈ ಬೇನೆನ್ ಪನೊಡ್ಯಾನ್ ಓಲು
ನೆನಪು ಮಾಜಂದ್ ಬುಲಿಪು ಆಜಂದ್
ಬದುಕುನ ಸಾದಿನ್ ನಾಡೊಂದೆ ಉಲ್ಲೆ
ಉಡಲ್‌ದ ತುಡರ್ ಅರ್ಲ್ಲಾಡ್ ಬೇಗ
ಉಡಲ್‌ದ ಬೇನೆ ಮಾಜಾಡ್ ಬೇಗ ॥ ಈ ದಾಂತಿ ಬದ್‌ಕ್ ॥
ಕುಲ್ಲುಂಡ ಉಂತುಂಡ ನಿನ್ನನೇ ಧ್ಯಾನ
ಇಡೆ ದಾನೆ ಬೈದಿಜ ಎನಡ ಈ ಮೌನ
ಆ ನಿನ್ನ ಬದ್‌ಕಿನಿ ಬಂಗಾರ್ ದಂಚ
ಯಾನ್ ಮೂಲು ನಿನನ್ ಮದಪಡ್ ಎಂಚ
ಉಡಲ್‌ದ ತುಡರ್ ಅರ್ಲ್ಲಾಡ್ ಬೇಗ
ಸತ್ಯನೇ ದೇವೆರ್ ಪನ್ಪಿನ ತೆರಿಗ ॥ ಈ ದಾಂತಿ ಬದ್‌ಕ್ ॥

ಪದ್ಯ – 5

ದಾಯೆಗಮ್ಮ ಮನಿಪುಜಾ
ಪೊರುಲುದ ಪಾತೆರ ಪಾತೆರ್
ಮನಿಪಂದೆ ದಾಯೆಗ್ ಕುಲ್ಲುದಾ
ಒಂಜಿತ್ತಿ ಪಲಯನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್
ಸೃಷ್ಟಿದ ಪೊರ್ಲುಲ ತೋಜುಜೆ
ಮೋಕೆದ ತಂಗಡಿ ಬಾಳ್‌ಗ್
ವಿಷಗಾಳಿ ಜೋರುಡೆ ಬೀಜುಂಡೆ
ವಿದಿ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಈತ್ ಘೋರನಾ

ಸುಖತ ಸಾದಿ ಎಂಕ್ ದೂರನಾ
ದಿನ ನಿತ್ಯ ನಿನ್ನ ಈ ಬದ್‌ಕ್‌ದ
ಭವಿಷ್ಯೊಗು ಎಡ್ಡೆನ್ ಕಾತೆನೇ
ಈ ದಾಯೆ ಮನಿಪುಜ ಕೋಪನಾ
ಮೋಕೆದ ಪಲಯಡ ಪಾತೆರ್
ವಿಧಿ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಈತ್ ಘೋರನಾ
ಸುಖತಾ ಸಾದಿ ಎಂಕ್ ದೂರನಾ
ಮಲ್ಪುನು ಏರಾ ಅರ್ದುನು ಏರಾ
ಭೂಮಿಡ್ ಕರ್ಮೊನು ಪೂರಾ
ನಡುಪುಂಡು ನಿತ್ಯಲಾ ಸಾರ
ಮಾನೋನೇ ಕಳೆವೊಂದಿನಾ ಬದ್‌ಕೇ ದಾಯೆ ನನಾ
ಕನೊಟುಲ ಎನ್ನಂದಿ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ತೆರಿಯಂದಿ
ಈರೆ ಆಟ ನನ ದಾಯೇ ಉಂದೆನಾ ವಿಧಿ ಮಾಯೆ

ಪದ್ಯ – 7

ಎನ್ನ ಬಾಳ್ವೆದ ತುಡರ್ ನೇ
ಬೊಲ್ಪು ಅರ್ಲಾಯಿ ದೇವೆರೆನೇ
ಇನಿ ತೂಯೇ ತೂಯೇ ಆ ಕಣ್ಣ್‌ಡೇ
ಪನೀ ಪಸಾ ಪನೀ ಪಸಾ
ಪ್ರೀತಿ ಇರೆನೇ ಕೇನೊಂದುಂಡು
ನಿದ ನಿದಾ ಮಪಾ... ಪಮ ಪಮಾರಿಗ
ಗರಿ ಗರಿ ನಿಸಾ... ಗಾಪ
ಕಣ್ಣ್ ಇರೆನೇ ನಾಡೊಂದುಂಡು
ರಾತ್ರಿ ಪಗೆಲಿಡಿ
ಕಾತ್‌ದ್ ಸೋತು ಪೋಂಡು ಓ... ಓ
ಉಡಲ್‌ದ ಬಯಕೆನೇ ಓ... ಓ
ಏರೆಡ ಪನ್ಪಿನೆ
ಓಲೋಲು ತೂಂಡಲಾ
ಈರೆ ರೂಪನೇ ತೋಜುಂಡು   ಓ....ಓ

ಪದ್ಯ - 8

ಏ ಅಲ್ಪ ಮುಲ್ಪ ತೂದು ಎನನ್ ದಾಯೆ ಕಾಪವರ್
ಎನನ್ ದಾಯೆ ಸೋಪವರ್
ಅಹಾ ಎನ್ನಲ.. ಈರ್ನಲ ಪೊರ್ಲುದ ಜೋಡಿಗ್
ದೃಷ್ಟಿಲ ಪಾಡುವೆರ್ ಮೂಲು ದೃಷ್ಟಿಲ ಪಾಡುವೆರ್
ಏ ಅಲ್ಪ ಮುಲ್ಪ ತೂದು ಎನನ್ ದಾಯೆ ಕಾಪವಯಾ
ಎನನ್ ದಾಯೆ ಸೋಪವಯಾ ॥ 1 ॥
ಅಮ್ಮೆರ್ ಎನ್ನ ಪೋಲಿಸ್ ಮದ್ಮೆಗ್ ಅರೆಡ ಪಾಲೀಸ್
ಒಪ್ಪಿಗೆ ಅರ್ನ ತಿಕ್ಕಂದೆ
ನಮ್ಮ ಮದ್ಮೆ ಆವಂದೆ
ಇರೆಗಾದ್ ಎನ್ನ ಜೀವ ನಡು ನೀರ್‌ಡ್ ಕೈ ಬುಡಡೆ
ಈ ಎನಡ್ದ್ ದೂರಾಂಡ ಈ ಜೀವ ಒರಿಯುಂಡಾ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್
ಬದ್‌ಕ್‌ದಸುತ್ತಪೂರಾ ಕತ್ತಲೆದಿಂಜಿ ಪೋವು ॥ 2 ॥
ರತಿ ಮನ್ಮಥೆರಾದ್ ಬಾಳ್‌ನ್ ಬೆಳಗಾವೊಡು
ಈರೆನ್ ತೂಯಿನ ದಿನೊಡ್ದಿಂಚ ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೆ ಬೂರುಜಿ
ನಿನನ್ ತೂಯಿನ ದಿನೊಡ್ದಿಂಚ ನುಪ್ಪು ಎಂಕ್ ಸೇರುಜಿ
ಬದ್‌ಕೆನ್ನ ಬೋರಾಂಡ್ ಜೀವ ಎಂಕ್ ದುನ್ನಾಂಡ್
ನಿನನ್ ಇತ್ತೆ ತೂಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಜೀವ ಪೂರಾ ಹಗುರಾಂಡ್
ಮದ್ಮೆ ನಮ್ಮ ಗಡ್ದಾವೊಡು ಕೊಂಬು ವಾದ್ಯ ಉರಿಪಾವೊಡು
ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಜಲ್ಲಿ ಪಾಡ್ದ್ ಪೊರ್ಲುಡು ಐತ ಆವೊಡು
ತೆಲ್ತ್ ನಲ್ತ್ ಬಾಳೊಡು ನಮ ಬಾನಾ ಪೂರಾ ರಾವೊಂದುಪ್ಪೊಡು

ಪದ್ಯ - 9

ಸತ್ಯೊಗಾದ್ ಪೋಣೆಯಾನಾ ಸುಳ್ಳು ಬಲೆಟ್ ಬೂರ್ಯನಾ
ನ್ಯಾಯ.. ನೀತಿ ಧರ್ಮೊಗಾದ್ ಜೀವ ಬುಡಿಯನಾ
ಈ ಜೀವ ಬುಡಿಯನಾ ॥ ಸತ್ಯೊಗಾದ್ ॥
ಧರ್ಮ ದಾರೆ ಮೈದಿಜಿ ಮೈತ ಸುಖೊನು ಬಯಕಿಜಿ
ಹೃದಯೊಡು ಆಯನ ಮೂರ್ತಿಗ್ ನಿತ್ಯ ಪೂಜೆ ಮಲ್ತನಾ
ಅವ್ವೇ ಮೂರ್ತಿ ಬೂರ್ದುಂಡು ವಿಧಿತ ಆಟ ಗೆಂದ್‌ಂಡ್

ತ್ಯಾಗ ಮಲ್ತಿ ಜೀವದ ಪುದರ್ ಒರಿಯಿಂಡ್
ಕಂಡನಿನ್ನಿ ಭಾವನೆಡ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಡೇ ಕಟ್ಟೊಂಡನಾ
ನಿತ್ಯ ಆಯನ ಧ್ಯಾನೊಡು ದೇವೆರ್‌ಂದ್ ಎನ್ನಿಯನಾ ॥ ಸತ್ಯೊಗಾದ್ ॥
ಉಡಲ ತುಡರ್ ತೆಕ್ಕ್‌ಂಡ್ ನಿನ್ನ ತ್ಯಾಗ ತೆರಿಯಿಂಡ್
ಸತ್ಯನೇ ದೇವೆರ್‌ಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಎನ್ನಿಯನಾ

ಪ್ರಾರ್ಥನೆ
ಗಾವ್ಪಾಲ್ದ ಗೊಬ್ಬು (ನಾಟಕ) – ಎಂ.ಎಸ್ ಇಬ್ರಾಹಿಂ
1

ಮೂಡ್ದ್ ಬರಡ್ ಈ ನಮ್ಮ ಅಶೋಕ ನಗರರದ ವೃಂದ
ಹಿರಿಯಕ್‌ಲೆನಾ ನೆರವು । ಎಂಕ್ಲೆ ಕಾರ್ಯದ ಗೆಲವು ॥ ಮೂಡ್ದು ॥
ಶಾರದಾಂಬೆನ ಬೀಡ್ । ನಂಬೀನಕ್‌ಲೆನ ನಾಡ್ ।
ಬೆನ್ನಿದಾ ರೈತೆರೆನ । ಪೊರ್ಲುದಾ ಈ ನಾಡ್ ।
ಮಲರಾಯ ದೈವೊಲೆನ ಇಚ್ಚೆ ಇತ್ತಿನ ನಾಡ್
ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಲ್ಪಕಲೆ । ತೋಜ್ ಬರ್ಪಿನನಾಡ್ ॥ ಮೂಡ್ದು ॥
ವೃಂದದಾ ಜವನ್ಯೆರೆನ । ಒಕ್ಕಟ್ಟ್‌ದ ನಾಡ್
ರಾಜ ದೈವೋಲೆ ಮಹಿಮೆ । ತೋಜಾಯಿನಾ ನಾಡ್
ಕೂಡ್ಡಿ ಜನೊಕುಲೆ ಪ್ರೀತಿ। ಕಲಾವೃಂದೊಗು ಕೀರ್ತಿ
ನಡಪಾದ್ ಕೊರ್ಪಿಂಚಿ । ಮಾರಿಯಮ್ಮನ ಶಕ್ತಿ ॥ ಮೂಡ್ದು ॥

2

ಯಾನೆಂಚಾ ಸಹಿಸೊಡು । ಇಂಚಿತ್ತಿ ಬಾಳ್ವೆನ್
ಓಡೆ ಪೋವೊಡು । ಎಂಚ ಬದ್ಕೊಡು । ಇನಿಕ್
ಮರ್ಯಾದಿ । ಕಾಸ್‌ಗ್ । ಪೊರ್ಲುಂಡ್ ಕಾಸ್‌ಗ್
ಕಾಸ್ ದಾಂತಿನ ನರಮನಿಲು ಇನಿಕ್ ವ್ಯರ್ಥನೆ
ಇನಿಕ್‌ಲಾ ಅಂಚಿನ ಯಾನೆಂಚಾ
ಎನ್ನಂಚಿ ಮಾನವೆ ಓಲೋಲು ತಿರ್ಗುವೆ
ಬಲಿ ಬೂರುವೆ ಆಸೆ ಜಿಂಜಾವೇ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಬೇಲೆಗ್
ತಿರ್ಗೊಂದು ಪೋಪೆಯೇ ಯಾನೆಂಚಾ

ಇನಿ ಕೊರ್ಯೆ ಭಾಷೆನ್ ಇನಿ ದೆತೊಂಡೆ ಮಾನೊನು
ಎಂಚ ಬದ್ಕೊಡು ಈ ಲೋಕೊಡು ಈ ಹಾಲ್ ಲೋಕೊಡ್
ಇನಿಕಾಲ ಕಲ್ಜಿಗ ॥ ಯಾನೆಂಚ ॥

3
ಗಿರೀಶ ಸಂಧ್ಯಾ

ಗಿರೀಶ : ಪ್ರೇಮದ ಸಂಧ್ಯಾ ಈ ಕೈತಡೆ ಬಲಾ
ಐಸಿರದ ಮೋನೆನ್ ಈ ಎಂಕ್ ತೋಜಾಲಾ ॥ ಪ್ರೇಮ ॥
ಸಂಧ್ಯಾ : ಮೋಕೆದ ರಾಜೆ ಈರ್ ಕೈತಡೆ ಬಲೇ
ಐಸಿರದ ರೂಪೊನರ ಈರ್ ಇಂಚಿ ತಿರ್ಗಾಲೆ ॥ ಮೋಕೆ ॥
ಗಿರೀಶ : ಬಾನೊಡು ಮೂಡುಂಡು ಚಂದ್ರನ ರೂಪ
ಮುಗಲ್ ನಾಡುಂಡು ಈ ಒಯಿಟ್ ಬರ್ಪ
ಬರ್ಪಿ ಪೊರ್ಲುದಾನೆ ತೂಪಿ ಪೊರ್ಲುದಾನೆ
ನಿನ್ನ ಹೃದಯದ ಸುಖೊನೊಂತೆ ತೆರಿಡೆಂಕ್

ಪ್ರೇಮ

ಸಂಧ್ಯಾ : ಎನ್ನ ಭಾಗ್ಯದ ದೇವತೆ ಈರೇ
ಇನಿ ಸ್ವರ್ಗೊಡೇ ಮೆರೆಪಿನಿ ಯಾನೇ
ಮನಸ್ಸ್ ಕುಸುಮ ರಾಶಿ
ಮೋನೇ ಚಂದ್ರ ಕಾಂತೀ
ಮನಮಂದಿರೊಡು ನಿಲೆಯಾದ್ ಉಂತುಲೆ ಈರ್ ॥ ಮೋಕೆದ ॥
ಗಿರೀಶ : ಎನ್ನ ತೋಟೊಡು ಅರಳುನ ಕುಸುಮಾ
ದುಂಬಿ ಕಾಪುಂಡು ಕುಸುಮದ ಮಿಲನಾ
ಮೂಡಿ ಉಲ್ಲಾಸಲಾ । ಕೂಡಿ । ಈ ತೋಟೊಡುಲಾ

4

ಪ್ರೇಮೊಡು ನಟ್ಟೊನುವಾ........ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ
ಪ್ರೇಮೊಡು ನಟ್ಟೊನುವಾ
ಕಲಾವೃಂದದ ಜವನ್ಯೆರೆ ಕೂಟೊಲು ಪ್ರೇಮೊಡು
ಬೆಳಗದ್ ಕೊರ್ಲೆ ಕಿರಿಯ ವೃಂದೊನು

ಲೋಕೊಡೇ ಮೆರೆಪಿನ ಕಲೆತ ರೂಪೋನು
ನಾಟ್ಯ ಕಲಾವಿದೆಡ ಶಾರದೆಡ ॥ ಪ್ರೇಮೊಡು ॥
ಬೆಳಗಡ್ ಎಂಕ್ಲೆ ..ಕಲಾ ಸಮುದಾಯ
ಬುಲೆವಡ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ...ಪ್ರೀತಿದ ಕೂಟ
ಶಾಶ್ವತ ಮೆರೆಯಡ್ ಈ ಕೂಟ ॥ ಪ್ರೇಮೊಡು ॥

5

ಮಾನವ....... ದಾಯೆಗ್
ಎನ್ನೊಂದು ......ಕರಗುವಾ
ನರಕದ ...ಸಾದಿಡೆ .. ಪೋಯೆರೇ ಬಗೆಯಿಂಡ್ ॥ ಮಾನವ ॥
ದುಂಬುದ .... ತೆರಿಯಂದೇ
ಕರ್ಮೊಗೇ.... ಕೈ ಪಾಡಿಯ ॥
ಕಂಡನಿ.... ಶಾಪೊಗು । ಬಲಿಯಾದ್ ಬೂರಿಯಾ...
ಕರಗ್‌ದ್ ..... ಕರಗ್‌ದ್ ತೈಯೆರೆ... ಬಗೆಯಿಂಡ್ ॥ ಮಾನವ ॥
ಪದ್ದೆಯಿ... ಬಂಗಾರ್ ।
ತೂಯೇರೇ ಕಣ್ಣ್‌ಗೇ ॥
ಕಾಸ್‌ದ .. ಅಹಂಕಾರ ಶೇಂಕಾರ ಸೊರ್ಕುದಾ ...
ಕರ್ಮದಾ ಫಲೊನು ಈ ತಿನಿಯೆರೆ ಬರೆಯಿಂಡ್ ॥ ಮಾನವ ॥

6

ರಾಪಟ ತೆರಿಯಂದೆ ಓ ಸಂಧ್ಯಾ
ತಿರ‍್ಗಾಟ ತೆರಿಯಂದೆ ಓ ಗಿರೀಶ
ಗಮ್ ಜಾಲ್ದ ಗೊಬ್ಬು ಇತ್ತೆ ತೆರಿಯಂದ್ ಯಾ
ಓಯ್ .... ॥ ರಾಪಟ ॥
ಅಲೆ ಪೊರ್ಲು ತೂದು ಮರ್ಲ್ ಆಯೆ ಯಾನ್
ಅಲೆ ವೈಯ್ಯಾರೊಗು ಗಮ್ ಜಾಲ್ ಯಾನ್
ಮನಸ್‌ಗೆನ್ನ ಕಸ್ಕಂದ್ ಬಿಸತಿ ಪಾಡಿಯೇ
ಆಯೆ ಎನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗ್ ಸನಿಯಾದ್ ಬತ್ತೆ
ಆಮಾರಿ ಗಿರೀಶೆ ॥ ರಾಪಟ ॥

ಈ ನಿಕ್ಲೆನ ರಾಪಟ ಏತ್‌ದಿನ ಓರಿವು
ಒಂತೆ ಸಮಯೊಡೆ । ಉಂದು ಪುರಾ ಕರಿವು ॥
ಮದ್ಮೆ ಗಿದ್ಮೆ ಬೊಡ್ಚಿ ನನ ಎಂಕ್ ಯಾವು
ಪರಮಾತ್ಮೆ ತೂವಯೆನಾ ಈ ನಿಕ್ಲೆನ ಪೊರ್ಲು ।
ಈ ನಿಕ್ಲೆನ ಪೊರ್ಲು ॥ ರಾಪಟ ॥

7

ಎನ್ನ ಮನಸ್‌ಗ್ ಶಾಂತಿ ಇಜ್ಜಿ । ಎನ್ನ ಬಾಳ್ವೆಗ್ ಸುಖ ಇಜ್ಜಿ
ಇನಿ ಅಣ್ಣನ ಅಪವಾದಾ । ಉಂದು ಸಹಿಸೊಡು ಯಾನೆಂಚಾ ॥ ಎನ್ನ ॥
ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ದ ಬೇನೆನ್ । ಏರೆಡಾ ಪನೊಡ್ಯಾನ್
ಎನ್ನ ಬದುಕಿನಿ ಬರಡಾಂಡೆ । ಪೊತ್ತಿ ಬೊಲ್ಪು ತೆಕ್ಕ್‌ದಾಂಡೆ
ಉಂದು ಎನ್ನಂದಿ ಅಪವಾದ । ತರೆ ಮಿತ್ತೆನ್ನ ಬೂರುಂಡೆ ॥ ಎನ್ನ ॥
ಎನ್ನ ಬದುಕುನ ಬಯಕೆನಾ । ಯಾನ್ ಭೂಮಿಗ್ ॥
ಬೂರಿಯೇನಾ
ಎನ್ನ ಅಣ್ಣಗ್ ಬುದ್ದಿ ಕೊರ್ಲೆ । ಎನ್ನ ಮೈತಿದಿನ್ ಒರಿಪಾಲೆ
ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಶಾಂತಿ ಇಜ್ಜೆ । ಇನಿ ಭೂಮಿಗ್ ಭಾರಾಯೆ ॥ ಎನ್ನ ॥

8

ತಮ್ಮಲೆ ಅರ್ವತ್ತ ನ್ಯಾಯ । ಎನ್ನ ಉಡಲ್ ಪೂರಾಗಾಯಾ
ಪನಿಯೆರೆ ಬೇಜಾರ್ । ಕೇನ್ಯೆರೆ ಬೇಜಾರ್
ಉಂದು ತೂಪಿನಕ್ಲೆಗ್ ದರ್ಬಾರ್
ಹೈವೇಸ್ ನಕ್ಲೆನ ದಯೊಟ್ಟು
ಕಟ್ಟದೆರ್ ಗುಡ್ಚಿಲ್ ಸಾಲ – ಸಾಲ್‌ಡೆನೆ
ತೂಯೆರೆ ಕೋರಿದ ಗೂಡೇ
ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಬಾಡೈ ವಸೂಲು ಮಲ್ಪುವೆರ್‌ಯೆ ॥ ತಮ್ಮಲೆ ॥
ಅರೆನ ಮಗಲ್ ಸಂಧ್ಯಾ ।
ತೂಪುಜಲೆನನ್ ಆಲೆಗ್ ಎದುಕೋರ್ಪಾ ।
ಪಾಡುವಳ್ ಕುತ್ತರಿ ಗವನ್
ತಿರ್ಗುವಳ್ ಡಾಕ್ಟ್ರೆನ ಒಟ್ಟುಗ್ ಓ ಮೋಲು

9

ದೇವಿ ದುರ್ಗಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ।
ಎನ್ನ ಕಷ್ಟೊನು ದೇವಿ । ದೂರ ಮಲ್ಪುಲೆ ಈರ್ – ದೇವಿ
॥ ಅಂಬಾ ಭವಾನಿ ಶಂಕರಿ ॥

ಬಾಲೆದ ದುಃಖನೇ ಉರಿಯೊಂದುಂಡೂ । ಇನಿ
ಪತಿದೇವರೆನ ಮನಸ್ಸ್ ತಿರ್ಗೊಂದುಂಡೂ
ಯಾನೆಂಚಾ ಸಹಿಸೊಡು ಈ ಕಷ್ಟೊನ್ । ನನ
ಈ ಭೂಮಿಡ್ ಯಾನ್ ಏತ್ ದಿನ ಬದ್ಕೊಡು ॥ ದೇವಿ ॥
ಮುತ್ತೈದಿ ಭಾಗ್ಯೊನು ಒರಿಪುಲೆಯೇ ದೇವಿ
ಪೊರ್ಲುಡೇ ಸಂಸಾರೊನು ನಡಪಾಲೆ ।
ಪತಿದೇವೆರೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಬುದ್ಧಿ ಕೊರ್ಲೆ ದೇವಾ
ದುಷ್ಟೆರೆ ಸಹವಾಸೊನು ದೂರ ಮಲ್ಪುಲೆ ॥ ದೇವಿ ॥

10

ಮಾನವ..... ದಾಯೇಗ್
ಎನ್ನೊಂದು..... ಕರಗುವಾ
ನರಕದ..... ಸಾದಿಡೆ... ಪೋಯೆರೇ ಬಗೆಯಿಂಡಾ ॥ ಮಾನವಾ ॥
ದುಂಬುದ... ತೆರಿಯಂದೇ
ಕರ್ಮೊಗೇ... ಕೈ ಪಾಡಿಯಾ ॥
ಕಂಡನಿ... ಶಾಪೊಗು । ಬಲಿಯಾದ್ ಬೂರಿಯ
ಕರಗದ ಕರಗದ್ ತೈಯೆರೆ... ಬಗೆಯಿಂಡ್ ॥ ಮಾನವ ॥
ಪದ್ದೆಯೀ... ಬಂಗಾರ್
ತೂಯೇರೆ ಕಣ್ಣ್‌ಗೇ
ಕಾಸ್‌ದ ಅಹಂಕಾರ... ಠೇಂಕಾರ ಸೊರ್ಕುದಾ...
ಕರ್ಮದಾ ಫಲೊನು ಈ ತಿನಿಯೆರೆ ಬರೆಯಿಂಡ್ ॥ ಮಾನವ ॥

ನಾಟಕ ಬರೆತಿ ಲೇಖಕೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ನಟನೆ ಮಲ್ತಿ ನಾಟಕೊಲು. . . .

ಮಚೇಂದ್ರನಾಥ ಪಾಂಡೇಶ್ವರ	–	ಪೊರ್ತುಗ ಕಂತ್‌ಂಡ್
ಮಚೇಂದ್ರನಾಥ ಉಳ್ಳಾಲ	–	ಕಣ್ಣೀರ್ದ ಕರಿಯಣಿ
ಕೆ.ವಿ ಭಂಡಾರಿ	–	ದಳವಾಯಿ ದುಗ್ಗಣ್ಣ
ಎ. ಗಂಗಾಧರ್ ಶೆಟ್ಟಿ	–	ಪೂ ಮಾಲೆ, ಒರಿಯನ್ ತೂಂಡಾ ಒರಿಯಗ್ ಅಪುಜಿ, ಸತ್ಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ, ತಿಂಗೊಲ್ದ ಬೊಲ್ಪು
ಸಂಜೀವ ದಂಡಕೇರಿ	–	ಬಯ್ಯ ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಸರಸ್ವತಿ
ಎಮ್ ಸೀತಾರಾಮ್ ಕುಲಾಲ್	–	ಸತ್ಯನೇ ದೇವೆರ್
ಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್	–	ಬದ್ಕ್‌ದ ಬಿಲೆ, ಕಾನೂನ್ದ ಕಣ್ಣ್, ಮುತ್ತು ಮಾನಿಕ
ಜಗನ್ ಪವಾರ್	–	ಏರ್‌ತೂಯಿನಿ, ಅಣ್ಣು ಬೈದೆನಾ (ಸಂಕೇತ್ ಕಲಾವಿದರು ಮಂಗಳೂರು)
ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಉಪ್ಪೂರು	–	ನಂಬುಲೆ ನಂಬಾದ್ ಕೊರ್ಪೆ (ಅಖಿಲಾ ಭಾರತ ತುಳು ನಾಟಕ ಸ್ಪರ್ದೆಡ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದಿನ ನಾಟಕ)
ಕೆ. ಶ್ರೀಧರ್	–	ತುಳಸಿ
ರತ್ನಾಕರ ರಾವ್ ಕಾವೂರು	–	ಮಿನಿಸ್ಟರ್ ಮುಂಡಪ್ಪಣ್ಣ
ಕೆ.ವಿ ಶಿವರಾಮ್	–	ಪವಿತ್ರ
ವಿಠಲ ಶೆಟ್ಟಿ ಕನಕಪಾಡಿ	–	ಒಂಜೆ ಒರಿದಿನಿ
ಶೇಖರ ಉಳ್ಳಾಲ	–	ಗೀತಾ ಅತ್ತ್ ಸೀತಾ, ಕಾಂತಾ ಬಾರೆ ಬೂದ ಬಾರೆ, ಉಡಲ್ದ ತುಡರ್, ಅಜ್ಜಿನ ಗೌಜಿ, ದೂಮಪ್ಪ ಟೈಲರ್

ದೇವದಾಸ್ ಕಾಪಿಕಾಡ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ನಾಟಕೊಡು

ಬಲೆ ಚಾಪರ್ಕ, ಗಂಟೇತಾಂಡ್, ಈರ್‌ದೂರ, ಪಂಡ ನಂಬಯರ್, ಪುದರ್ ದೀತಿಜಿ, ಮಾಮು, ಬಲೇ ತೆಲಿಪುಗ, ದೇವೆರ್ ದೀಲೆಕ್ಕಾಪುಂಡು, ಬಾಬು, ಅಪ್ಪು, ನಿಗುಲು ಮಾತೆರ್ಲ ಉಲ್ಲರತ್ತ, ಪುದರ್ ಪನೊಡ್ಚಿ, ಅಕ್ಕ, ಕಾಸ್ ಓಲ್ ದೀಪರ್, ಪಾರ್ವತಿ, ಎನ್ನಕಂಡನಿ ಬನ್ನಗ, ಬಿತ್ತ್‌ಲ್ದ ಉಲಯಿ ಉಲ್ಲ ಕೆಲವು ಸೊತ್ತುಲು, ಯಾನೊರಿ ಬರೊಲಿಯಾ, ಬೋರಿ ಬಸವೆ, ವೈವಾಟ್ ವಸಂತೆ, ಪನಿಯೆರೆ ಪೊಂಡಾ ಮಸ್ತ್ ಉಂಡು, ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ದೇವೆರುಲ್ಲೆರ್, ನಮ್ಮ ಕಾವೇರಿ, ಮೊಬೈಲ್ ಮಾದವೆ, ತೆಲಿಪಂದಿನಕ್ಲು ತೆಲಿಪೆರ್, ತೆಲಿಕೆದ ಬೊಳ್ಳಿ, ಕತೆ ನನ ಬರೆಯೊಡು,

ವಿಜಯ ಕುಮಾರ್ ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಬೈಲ್ ನಿರ್ದೇಶನದ

ಮಣಿಕಂಠ ಮಹಿಮೆ, ಕುಟುಂಬ, ಕೋಡೆ ಇನಿ ಎಲ್ಲೆ, ಮದಿಮೆ, ಅಜ್ಜೆರ್,

ನಟನೆ ಮಲ್ತ್‌ದಿನ ತುಳು ಸಿನಿಮೊಲ್

ಒರಿಯದ್ದೊರಿ ಅಸಲ್ – (ಹ ಸು ರಾಜಶೇಖರ ನಿರ್ದೇಶನ : ವಿಜಯ ಕುಮಾರ್ ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಬೈಲ್ ನಿರ್ಮಾಣ)

ಮಾರಿಬಲೆ – ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಉಪ್ಪೂರು (ನಿರ್ದೇಶನ)

ಸತ್ಯ ಪೋಲುಂಡು – ಆರೂರು ಪಟ್ಟಾಬಿ (ನಿರ್ದೇಶನ)

ತುಳು ಕೂಟ (ರಿ) ಸನ್ಮಾನ

1 ತುಳುನಾಡ ಕಲಾವೇದಿಕೆ ಮುಂಬಯಿ - 31.10.2003 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ

2 ಬಲೆ ಚಾ ಪರ್ಕ ಅಭಿಮಾನಿ ಬಳಗ ಮುಂಬಯಿ 19.12.1999

3 ತುಳುಕೂಟ-ಬಹರೈನ್ - 15.10.1989

4 ಬಂಟರ ಸಂಘ ಮುಂಬಯಿ - 22.12.2001

5 ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ - 24.12.2001

6 ಬಲೆ ಚಾ ಪರ್ಕ (ಅಭಿಮಾನಿ ಬಳಗ ಮುಂಬಯಿ ಬಂಟರ ಭವನ) - 4.12.2005

7 ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ನಡಾವಳಿಯ ಸನ್ಮಾನ

8 ಕೊಟ್ಟಾರ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ -1999

9 ಶ್ರೀ ರಾಮ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕ್ಲಬ್ ಕೊಟ್ಟಾರ

10 ಪದವು ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ (ರಿ) ಕಾನಡ್ಕ ರಸ್ತೆ ಶಕ್ತಿನಗರ ಕುಡ್ಲ -2016

11 ಕದ್ರಿ ಮಂಜುನಾಥ ಕ್ಷೇತ್ರ - 7.3.2016

12 ಗುರುದತ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನಮ್ ಒಡಿಯೂರು ಸನ್ಮಾನ - 9.10.2013

13 ಕರ್ನಾಟಕ ಶಿವಾ ಸೇವಾ ಸಮಿತಿ (ರಿ) ಸನ್ಮಾನ 18.12.2015

ತುಳು ಕೂಟ (ರಿ) ಕಂಕನಾಡಿ

ಕುಡಲ – 575002 – ತುಳುನಾಡ್

ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿಡ್ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸೇವೆ ಸಂದಾವೊಂದು ಬಯ್ಯಿನ

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ ಅಶೋಕನಗರ ಇಂಬೆರೆಗ್ ತುಳುಕೂಟದಕ್ಲು

ಸಂದಾವುನ

"ಸನ್ಮಾನದ ಓಲೆ"

ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆ,

1943 ನೇ ಇಸ್ವಿ ಜುಲೈ ಇರ್ವತ್ತ ಮೂಜಿನೇ ತಾರೀಕ್‌ದಾನಿ ಅಪ್ಪೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಸೇಸಿ ಸೆಡ್ತಿ, ಅಮ್ಮೆರ್ ಶ್ರೀ ಈಶ್ವರ ಶೆಟ್ರೆನ ಮೊಕೆದ ಬಾಲೆ ಆದ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಕುದ್ರೋಳಿಡ್ ಜನ್ಮೊಗು ಬತ್ತರ್. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸೊನು ಕಾರ್‌ಸ್ಟ್ರೀಟ್‌ದ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ವಾರ್ಡ್ ಮುನಿಸಿಪಲ್ ಸಾಲೆಡ್ ಮಲ್ತರ್. ಕುಟುಂಬದ ಜವಬ್ದಾರಿದ ಪುದೆನ್ ಲತ್ತ್ ಪುಗೆಲ್‌ಡೇ ತುಂಬೊನುನ ಸಂದರ್ಭ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಒದಗಿನೆಡ್ದಾದ್. ಮನಸ್‌ದಾಂತಿ ತನ್ನ ಕಲ್ಪಟೊನು ಉಂತಾದ್ ಕರ್ತವ್ಯದಂಚಿ ಗುಮನ ಕೊರಿಯರ್.

ಮೀಸೆ ಪುಟ್ನಗ ತುಳು ಅಪ್ಪೆನ ಸೇವೆ ಮಲ್ಪೊಡ್ ಪಂಡ್ದ್‌ಲಾ ಈರೆಗ್ ಆಸೆ ಆಂಡ್ – 1965 ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ ತನ್ನ 17ನೇ ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯೊಡು ಅಶೋಕನಗರ ಕಲಾವೃಂದ ಪನ್ಪಿನ ಸಂಘದ ಸ್ಥಾಪನೆಗ್ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣೆರಾದ್ ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಸ್. ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಇಂಬೆರೆನ ಗಮ್ಮಾಜ್ಲದ್ದ ಗೊಬ್ಬು ನಾಟಕೊಡು ಎಂಕನ ಪಾತ್ರೊಗ್ ರಂಗಭೂಮಿಡ್ ಪ್ರವೇಶ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಇರ್ವ ವರ್ಸ ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿಡ್ ಸಂದಾಯಿ ಸೇವೆಡ್‌ಈರ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಹೆಚ್ಚಿನ ನಾಟಕಕರ್ತೆರೆನ ತುಳುನಾಟಕೊಲೆಡ್ ಪಾಲ್‌ದೆತೊಂದು ಸುಮಾರ್ ಇರ್ನೂದೆಡ್ದ್‌ಲಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ಅಭಿನಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನ ಕೆಲವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಲಾವಿದೆರೆನ ಪೈಕಿಡ್ ಈರ್ಲಾ ಒರಿ ಪಂಡ್ದ್ ಪುಗರ್ಮೆನ್ ಪಡೆತರ್.

ವಾ ಒಂಜಿ ಪ್ರತಿಫಲತ ಆಸೆನ್ಲಾ ದೀವೊನಂದೆ ಈರ್ ಇರ್ವ ಒರ್ಸ ಸಂದಾಯಿನ ತುಳು ಅಪ್ಪೆನ ಚಾಕ್ರಿಡ್. ಪೊಸ ಕಲಾವಿದೆರೆನ್ಲಾ ತರಬೇತಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಬಯ್ಯಿನವು. ಈರೆಗ್ ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿದ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ದಂಚಿ ಏತ್ ಆಸೆ–ಆಸಕ್ತಿ ಉಂಡು ಪನ್ಪಿನೆಕ್ ಸಾಕ್ಷಿ.

ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರ, ಹಾಸ್ಯ ಪಾತ್ರ ಅತ್ತಂದೆ ವಹಿಸಾದ್ ಕೊರಿನ ವಾ ಪಾತ್ರೊನೇ ಆವಡ್ ಆತ್ ಅಚ್ಚ್ ಕಟ್ಟಾದ್ ಅಭಿನಯಿಸುನ ಈರೆನ ಪ್ರತಿಬೆನ್ ಮಾತೆರ್ಲ ಮೆಚ್ಚೊಡಾಯಿನವೆ. ವಾ ಒಂಜಿ ಅಡ್ಡಿ–ಆತಂಕ. ಕಷ್ಟ–ನಷ್ಟ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಒದಗ್‌ಂಡಲಾ, ಅವೆನ್ ಗೆನ್ಪಂದೆ ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿದ ಮುಖಾಂತ್ರ ತುಳು ಅಪ್ಪೆನ ಸೇವೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್. ತುಳು ಭಾಸೆದ ಪ್ರಸಾರೊಗಾದ್ ಪುಣೆತರ್ .

1977ನೇ ಇಸ್ವಿಡ್ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಸುಖ ಸಂಸಾರ ನಡಪಾವೊಂದು ಉಲ್ಲರ್. ಭಗವಂತೆ ಈರೆಗ್ ಸಂಸಾರೊಗು ಅವುಸ ಆರೋಗ್ಯ–ಐಸ್ರೊನು ಕೊರ್ದು ತುಳು ಅಪ್ಪೆ ಈರೆಡ್ದ್ ನನಲಾತ್ ಸೇವೆನ್ ದೆತೊನೊಂದುಪ್ಪಡ್ ಪಂಡ್ದ್ ನಟ್ಟೊಂದು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಜನೊಕ್ಲೆನ ಪರವಾದ್ ಈರೆಗ್ ಈ ಮೋಕೆದ ಸನ್ಮಾನದ ಓಲೆನ್ ತುಳುಕೂಟದ ವತಿಡ್ದ್ ಸಂದಾಯೆರೆ ಎಂಕ್ಲೆನ ಉಡಲ್‌ಡ್ ಪೆರ್ಮೆ ಉರ್ಕರೊಂದುಂಡು.

ಪದವು ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್(ರಿ) ಕಾನಡ್ಕ ಶಕ್ತಿ ನಗರ ಕುಡ್ಲ

ಮುಕ್ಲೆನ 33ನೇ ವರ್ಸದ ಉಚ್ಚಯೊದ ದಿನತ್ತಾನಿ ಪೆರ್ಮೆದ ಬಿನ್ನೆರೆನ ಸೇರಿಗೆಡ್, ದಿಂಜಿದಿ ಜನಮಂದಲೆನ ನಡುಟ್ಟು ತುಳುರಂಗಭೂಮಿದ ಕಲಾ ಗಟ್ಟಿಗೆ........ ರಂಗಭೂಮಿದ ಮಲ್ಲಣ್ಣೆ.

ಶ್ರೀ ಕೆ ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ ಅಶೋಕ ನಗರ ಇಂಬೆರೆಗ್ ಸಂದಾಯ ಮಲ್ಪುನ

"ತಮ್ಮನದ ಓಲೆ"

ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೇ .....

1943 ಜುಲೈ 23ನೇ ತಾರೀಕ್ ದಾನಿ ದಿ ಈಶ್ವರ ಶೆಟ್ರು ಬೊಕ್ಕ ದಿ ಸೇಸಿ ಶೆಡ್ತಿಯೆರೆಗ್ ಮೋಕೆದ ಮಗೆಯಾದ್ ಜನ್ಮೊಗ್ ಬತ್ತಿನಾರ್ ಈರ್..... ಬರವು ಸರವು ಕಲ್ಪುನ ಪ್ರಾಯೊಡ್ ತುಳುರಂಗ ಭೂಮಿದ ಮರ್ಲ್‌ಗ್ ಒಂದಿಯರ್ ..1965ಡ್ ಅಶೋಕನಗರ ಕಲಾವೃಂದ ಪನ್ಪಿನ ಕಲಾಕೂಟೊನ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಕಾರ್ಯಂತೆ ಯಾದ್ ಇರೆನ ರಂಗಭೂಮಿದ ಗುರು ಎಮ್. ಎಸ್. ಇಬ್ರಾಹಿಂರೆನ ಗಮ್ಯಾಲ್ದ ಗೊಬ್ಬು. ನಾಟಕದ ಮೂಲಕ ತುಳುರಂಗಭೂಮಿಗ್ ಪಜ್ಜೆದೀಯರ್ ಅವೆಡ್ದ್

ಬೊಕ್ಕ ಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್‌ರೆನ ಮುತ್ತು ಮಾನಿಕ್ಯ, ಕಾನೂನ್ದ ಕಣ್ಣ್, ಸಂಜೀವ ದಂಡಕೇರಿನ ಬಯ್ಯ ಮಲ್ಲಿಗೆ. ಸರಸ್ವತಿ, ಶೇಖರ್ ಉಳ್ಳಾಲ್‌ರೆನ ಗೀತಾ ಅತ್ತ್ ಸೀತಾ, ಸೀತಾರಾಮ ಕುಲಾಲ್‌ರೆನ ಬ್ರಹ್ಮನ ಬರೆವು. ಕೆ.ಬಿ. ಭಂಡಾರಿನ ದಳವಾಯಿ ದುಗ್ಗಣೆ ಮಚೇಂದ್ರನಾಥ ಪಾಂಡೇಶ್ವರನ ಪೊರ್ತುಕಂತಡ್, ಯು. ಮಚೇಂದ್ರನಾಥ ಉಳ್ಳಾಲೆರೆನ ಕಣ್ಣೀರ್ದ ಕರಿಯಣಿ. ಎ. ಗಂಗಾಧರ ಶೆಟ್ರೆನ ಪೂಮಾಲೆ ನಾಟಕಡ್ ಅಭಿನಯ ಮಲ್ತಿನ ಈರ್ ನಾಟಕಡ್ದ್ ನಾಟಕಗ್ ಅಭಿನಯದ ಚಾತುರ್ಪುಡು ಮೆನ್ಕೊಂದೇ ಬತ್ತರ್... ಕುಸೇಲ್ದ ಪಾತ್ರೊಗ್ ಜೀವದಿಂಜಿಯರ್ ಗಂಬೀರ ಪಾತ್ರೊಡ್ ತುಳುರಂಗಭೂಮಿಡ್ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕಲಾವಿದೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪುದರ್ ಪಡೆಯರ್. ಐಕ್ ಸಾಕ್ಷಿ ಇರೆನ ಚೋಮನ ಪಾತ್ರದ ಲಚ್ಚುನ ಕೊರಗೆ ನಾಟಕದ 101 ಪ್ರದರ್ಶನ. ಪೂಮಾಲೆ ನಾಟಕ 300ನೇ ಪ್ರದರ್ಶನ.... ರಂಗಭೂಮಿಡ್ ಆನಿದ ದಿನೊಟ್ಟ್ ಉಂದು ದಾಖಲೆನೇ. . . . ಶಬ್ಬಾಸ್ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೇ....

1985ಡ್ ಕಡಲ ಕರೆತ್ತ ಪೆರ್ಮೆದ ನಾಟಕ ಕೂಟ ದೇವದಾಸ್ ಕಾಪಿಕಾಡ್‌ರೆನಾ "ಚಾ ಪರ್ಕ" ತಂಡಗ್ ಸೇರೊಂದು 23 ವರ್ಸ ಕಲಾ ಚಾಕ್ರಿನ್ ಮಲ್ತಿನ ಈರ್ ಕಾಪಿಕಾಡ್‌ರೆನ 37 ನಾಟಕೊಡು ಸುಮಾರ್ 6000 ಪ್ರದರ್ಶನಡ್ದ್‌ಲಾ ಜಾಸ್ತಿ ಅಬಿನಯದ ದೇಕಿನ್ ತೋಜಾಯರ್. ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದೆರ್‌ಂದ್ ಪುದರ್ ಪಡೆಯರ್ ಬಲೇ ಚಾ ಪರ್ಕ, ಗಂಟೇತಾಂಡ್, ಈರ್ ದೂರ, ಪಂಡ ನಂಬಯರ್, ಪುದರ್ ದೀತೀಜಿ, ಈ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿದ ಪಾತ್ರದ ಮೂಲಕ ಜನ ಮಾನಿಲೆನ ಮೋಕೆನ್ ಪಡೆಯರ್. ಪಾತ್ರಗ್ ಜೀವ ದಿಂಜಾಯರ್ 'ಸತ್ಯ ಓಲುಂಡು' ಮಾರಿಬಲೆ ತುಳು ಸಿನೆಮಡ್‌ಲಾ ಅಭಿನಯ ಮಲ್ತಿನ ಈರ್ ಚಲನಚಿತ್ರನಟ ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್ ಪಡೆಯರ್. ಅಭಿನಯದ ಕಲೆ ಮಾತ್ರ ಈರೆಗ್ ಸಿದ್ಧಿ ಆತಿನಿ ಅತ್ತ್ ದಿ. ಉಮನಾಥ ಶ್ರೀಯಾನ್‌ರೆನ, ಮಾಜಂದಿ ಬರವು ನಾಟಕೊಗ್ ಹಾಸ್ಯ ಸಂಭಾಷಣೆನ್ ಮೊಡೆಯರ್. 50 ನಾಟಕಲೆಗ್ ಪದ ರಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ರಂಗಭೂಮಿದ ಸಾಹಿತಿ ಯಾದ್‌ಲಾ ಮೆರೆಯರ್ ಕುಡ್ಲ ಆಕಾಶವಾಣಿ 4 ನಾಟಕಲೆಗ್ ಸ್ವರಕಲಾವಿದೆಯಾದ್ ಬೆನ್ನಿ ಬೆಂದರ್, ಪುದರ್ ಸಂಪಲ್ತರ್ ಇಂಚಿಪ್ಪ ತುಳುನಾಡ್ದ ಪೆರ್ಮೆದ ನಾಟಕ ಲೇಖಕೆ, ನಿರ್ದೇಶಕೆ ವಿಜಯ ಕುಮಾರ್ ಕೊಡಿಯಾಲ್ ಬೈಲ್ರೆನ "ಕಲಾ ಸಂಗಮ" ಕೂಟಗ್ ಸೇರಿನ ಈರ್ ಕುಟುಂಬ ನಾಟಕಡ್ ಹಾಸ್ಯ ಪಾತ್ರಗ್ ಜೀವಕೊರಿಯರ್ ಕೋಡೆ- ಇನಿ ಎಲ್ಲೆನಾಟಕಡ್ ಅಜ್ಜಿನ ಪಾತ್ರಡ್,ಮಣಿಕಂಠ ಮಹಿಮೆ ನಾಟಕಡ್ ಭಟ್ರೆನ ಪಾತ್ರಡ್ ಮೆನ್ಕಿಯರ್. ಪೆರಿಯ ಲೇಖಕರೆನ ನಾಟಕದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಪಾತ್ರದ

ಮೂಲಕ ಮಸ್ತ್ ನಾಟಕಲೆನ್ ಅಬಿನಯ ಮಲ್ತಿನ ಈರ್ ಕಿರಿಯ ನಾಟಕ ಲೇಖಕರೆನ ನಾಟಕಡ್ಲಾ ಅಭಿನಯ ಮಲ್ತಿನ ಈರ್ ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿದ ಅಪರೂಪದ ಕಲಾವಿದೆ ತುಳುನಾಡ್ದ ಪೆರ್ಮೆದ ಲೇಖಕೆ ನಿರ್ದೇಶಕರೆನ ನಾಟಕಲೆಡ್ ಅಭಿನಯದ ಚಾತುರ್ಯಡು ಜನಕ್ಲೆ ಉಡಲ್ ಗೆಂದಿನ ಈರ್ ... ಜಿಲ್ಲೆ ರಾಜ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಟ್ಟೊಡ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಮೂಜಿ ಸರ್ತಿ ಬೆಹರನ್ಗ್ ವಿದೇಶ ಪ್ರಯಾಣ ಮಲ್ತರ್.ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ ದುಬಾಯಿದಾ ಊರುಗು ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಮಸ್ಕತ್ತ್‌ಡ್ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಮೂಲಕ ಇರೆನ ಕಲಾ ಯೋಗ್ಯತೆನ್ ತೆರಿಪಾಯರ್. ನಾಟಕ ರಂಗದ ಮಲ್ಲಣ್ಣ...... ನನಾತ್ ವರ್ಸ ಕಲಾಸೇವೆನ್ ಸಂದಾಲೆ ಮೋಕೆದ ಬುಡದಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮತಿ, ಪ್ರೀತಿದ ಮಗಳ್ ಜಯಶ್ರೀನೊಟ್ಟುಗೆದ ಸುಖಸಂಸಾರದ ಒಟ್ಟುಗೆ ಆರೋಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯ ನೆಮ್ಮದಿದ ಜೀವನ ಇರೆನ ಆವಡ್. ರಂಗಭೂಮಿ ಪನ್ಪಿನ ನಂದಗೋಕುಲಡ್ ಆನಂದದ ಬದ್‌ಕ್ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನ ಜೀವನಡ್ ಇಪ್ಪಡ್‌ಂದ್ ಎಂಕ್ಲು ನಂಬಿನ ದೈವ ದೇವೆರೆನ್ ನಟ್ಟೊಂದು ಈ ತಮ್ಮನದ ಓಲೆನ್ ಅರ್ಪಿತ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲಾ.ಜಾನ್‌ಸನ್ (ಗುರ್ಕಾರೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಸರ್ವಸದಸ್ಯೆರ್ ಪದವು ಫ್ರೆಂಡ್ (ರಿ) ಕಾನಡ್ಕ ಶಕ್ತಿನಗರ).

ಮಗಲ್ ಜಯಶ್ರೀ ಪೊಪ್ಪನ ನೆಂಪು ಮಲ್ತಿಲೆಕ್ಕ

ಎನ್ನ ಪೊಪ್ಪನ ಬಗೆಟ್ ಪನಿಯರೆ ಮಸ್ತ್ ವಿಷಯ ಉಂಡು. ಆಂಡ ಅಯಿಟ್ ಕೆಲವೆನ್ ನೆನಪು ಮಲ್ತ್ ಪನೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಮಾತೆರೆಗ್ಲ ಎನ್ನ ಪೊಪ್ಪ ಹಾಸ್ಯ ನಟೆ, ಪೋಷಕ ನಟೆ,..... ಆರ್ ಪಾಡಿನ ಪಾತ್ರೊಲೆಕ್ಕ ತೋಜಿ ಬತ್ತೆರ್‌ಡ ಎಂಕ್ ಆರ್ ಹೀರೊ. ದಾಯೆ ಪಂಡ ಎನ್ನ ಪೊಪ್ಪ ಅಮ್ಮಗ್ ಯಾನ್ ಒರ್ತಿಯೇ ಮಗಲ್ ಅವ್ ಅತ್ತಂದೆ ಅಕುಲ್ ಮದಿಮೆ ಆದ್ ಪತ್ತ್ ವರ್ಸೊಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಪುಟ್ಟಿನ ಅಪರೂಪದ ಬಾಲೆ. ಅಂಚಾದ್ ಎನ್ನ ಪೊಪ್ಪಗ್ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಒಂತೆ ಹೆಚ್ಚ ಮೋಕೆ.

ಎನ್ನ ಪೊಪ್ಪಗ್ ಒವ್ವೆ ಪರ್ಬಲ ನೆನಪು ಇಪ್ಪಂದ್ ಆಂಡ ಎನ್ನ ಪುಟಿದಿನ ದಿನತ ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಲ್ ದುಂಬೆ ಆರ್ ನೆನಪು ಮಲ್ತೊಂದ್ ಇಪ್ಪೆದೆರ್. ಪುಟಿ ದಿನತಾನಿ ಕಾಂಡೆ ದೇವಸ್ಥಾನಗ್ ಪೋದು ಪೂಜೆ ಕೊರ್ದು ಪಿರ ಬನ್ನಗ ಎಂಕ್ ಏತ್ ಬೋಡ ಆತ್ ಚಾಕಲೇಟ್, ತಿನೆರೆ ದೆತ್ತ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅವ್ವತ್ತಂದೆ ಪ್ರತೀ ಶನಿವಾರ ಆರ್ ಎಂಕ್ ಜೆಮ್ಸ್ ಚಾಕಲೇಟ್ ತಪ್ಪಂದೆ ಕನವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಒರ ಗಡಿಬಿಡಿಟ್ ಆರ್ ಮದತ್ ಬತ್ತೆರ್ ಪಂದ್ ಕೋಪೊಡು ಅರೆನ ಕಿಸೆನ್ ಪರ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ಅಮ್ಮ ಎಂಕ್ ಕೋಪಡ್ ಪೆಟ್ಟು ಪಾಡಿಯೆರ್ಡಲಾ ಪೊಪ್ಪ ವನಸ್ ಮಲ್ಪಂದೆ ಪೋದ್ ಜೆಮ್ಸ್ ಚಾಕಲೇಟ್ ಕಂತ್ ಕೊರಿಯೆರ್.

ಎಡ್ಮನೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ದ ಒಂಜಿ ನೆನಪು ಪಂಡ ಯಾನ್ ಹಟ ಮಲ್ತೊಂದ್ ಇತ್ತೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೋಪೊಡು ಒಂಜಿ ಪೆಟ್ಟ್ ಪಾಡ್‌ಯೆರ್. ಅವು ಆರ್ ಸುರುತ ಸಲ ಎಂಕ್ ಪೆಟ್ಟ್‌ಕೊರ್ತಿನಿ. ಯಾನ್ ಕೋಪ ಮಲ್ತೊಂದು ಶಾಲೆಗ್ ಪೋದಿತ್ತೆ. ಒಂತೆ ಪೊರ್ತು ಆನಗ ಕ್ಲಾಸ್‌ಡ್ ಟೀಚರ್ ಬೂಕ್ ಬುಡ್ದು ಬೈದಿನೆಕ್ ಪೊಪ್ಪ ಶಾಲೆಗ್ ಕನತೆರ್. ಪೋದ್ ಕನಲ ಪಂದ್ ಪಿದಯಿ ಕಡಪುಡಿಯೆರ್. ಆಂಡ ಪೊಪ್ಪ ಬೈದಿನಿ ಬೂಕು ಕೊರಿಯರೆ ಅತ್ತ್. ಎನಡ ತಪ್ಪಾಂಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕ್ಷಮೆ ಕೇನರೆ.

ಯಾನ್ ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಪೋಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಿ ಬೊಕ್ಕಲ ಬಸ್ಸ್ ಮುಟ್ಟ ಎನನ್ ಕಡಪುಡಿಯೆರೆ ಬರೊಂದ್ ಇತ್ತೆರ್. ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಎಂಕ್ ಉಷಾರ್ ಇಜ್ಜಂದಿನಪಗ ಎಂಕಲೆನ ಕುಟುಂಬದ ಡಾಕ್ಟ್ರೆನಡೆ ಪೋದು ಯಾನ್ಲ ಅಮ್ಮಲ ಮರ್ದ್ ಕನತಿ ಬೊಕ್ಕ ಸ್ವತಃ ಆರೇ ಪೋದು ಎನ್ನ ಮಗಲೆಗ್ ದಾದ ಆತಿನಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇಂಡಿನೆನ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ತಮಾಷೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಏಪಲ ತೆಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್ ಕೆಲಸಗ್ ಪೋಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆ. ಆರೆ ಪಾತೆರಿನ ಕೆಲಸ ಆಂಡಲ ಮಗಲ್ ಬೇಲೆಡ್ ದುಬೈಗ್ ಪೋಪಲ್ ಪನ್ನಗ ಪೋವರೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರೊಡ್ಡ ದುಂಬು ಗುರ್ತು ಪರಿಚಯದ ಏತೋ ಜನಟ ಅಲ್ಪದ ಸ್ಥಿತಿ ಎಂಚ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಿರಪ್ಪ ಪಿರಪ್ಪ ಕೇನೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಮದಿಮೆ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಮರ್ಮಯನ್ ಆರೆ ತೂದ್ ಮಗಲೆಗ್ ಆವು ಪಂಡ್‌ದ್ ನಿಚ್ಚಯ ಮಲ್ದಿನಾಂಡಲ ಮಗಲ್ ಪೊರ್ಲುಡ್ ಉಪ್ಪಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಯಕೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಸ್ವತಃ ಅರೆನ ಮರ್ಮಯೆ ಸುಜಿತ್ ಇರೆಗ್ ಯಾನ್ ಮರ್ಮಯೆ ಅತ್ತ್ ಮಗೆ ಪಂಡಿನ ಬೊಕ್ಕನೇ ಆರ್ ಕಲಾಜೀವನಗ್ ವಿರಾಮ ಕೊರಿನಿ.

ನಾಟಕೊಡ್ ಹಾಸ್ಯ ಕಲಾವಿದೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪುದರ್ ಕಂತಿನ ಎನ್ನ ಪೊಪ್ಪ ನಿಜ ಜೀವನಡ್ ಮಸ್ತ್ ಜನಕ್ ಉಪಕಾರ್ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಅಂಚೆನೇ ಸೀರಿಯಸ್ ನರಮಾನಿ ಆರ್.

ತುಳುನಾಡ ಕಲಾವಿದೆರೆನ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ

ಯಾನ್ ತೂಯಿನ ಅಶೋಕನಗರ ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ – ನೆಕ್ಕಿದಪುಣಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನ್ (ನಾಟಕಕಾರೆರ್, ಲೇಖಕೆರ್)

1969–70 ಇಸವಿದ ಸಂಗತಿ ಉಂದ್ ಕಡಲನಾಡ್ ಕಲಾವಿದೆರ್ (ಎಂ. ಸೀತಾರಾಮ್ ಕುಲಾಲ್) ಓಂ ಶಕ್ತಿ ಆರ್ಟ್ಸ್ (ಮಚೇಂದ್ರನಾಥ ಉಳ್ಳಾಲ) ಕರಾವಳಿ ಕಲಾವಿದರು (ನೆಕ್ಕಿದ ಪುಣಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ) ಪನ್ಪಿ ಮೂಜಿ ನಾಟಕ ತಂಡ ಬಾರಿ ಚಟುವಟಿಕೆಡ್ ಇತ್ತಿನ ಕಾಲ ಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್ ಮಚೇಂದ್ರನಾಥ ಪಾಂಡೇಶ್ವರ, ಕೆ.ಎನ್ ಟೈಲರ್, ಗಂಗಾಧರ ಶೆಟ್ಟಿ ಅಳಿಕೆ, ಇಂಚ ಮಾತ ಒಂಜೆಲೆಕ್ಕ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಕಲಾವಿದೆರ್ ಆದಿತ್ತಿನಾ ತುಳು ನಾಟಕದ ಹವ್ಯಾಸಿ ಜನಕುಲೆನ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿಗೆಡ್ ಬಾರಿ ಉಮೇದ್, ಉಲ್ಲಸ್ಡ್ ಪೊಸ ಪೊಸ ನಾಟಕದ ಪುಟ್ಟುಗ್ ಕಾರಣ ಆವೊಂದಿತ್ತಿನ ಕಾಲ.

ಯಾನ್ ಕರಾವಳಿ ಕಲಾವಿದರು ನಾಟಕ ತಂಡದ ಸಂಚಾಲಕೆ ಆದಿತ್ತೆ ಎಂಕ್ಲೆನ ತಂಡ ತುಳು ಬೊಕ್ಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕುಡ್ಲದ ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೇಜ್‌ದ ಕಾಲೇಜು ಓದುನ ಪೊಣ್ಣು, ಆಣ್ ಜೋಕುಲ್ ಉಮೇದ್‌ಡ್ ಈ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ಪಾರ್ಟ್ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ನಮ್ಮ ತಂಡದ ಗೌರವ ಕಲಾವಿದೆರ್ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಕದ್ರಿ, ಬಿ. ರಮಾನಾಥ ರೈ, ಗಂಗಾಧರ ಶೆಟ್ಟಿ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಡಿ.ಎನ್. ಬೋಳೂರು ವಿಶ್ವನಾಥ ಪಂಡಿತ, ನಾರಾಯಣ ಮೂಲ್ಯ , ಕು. ದಯಾವತಿ , ಕು. ಸೀತಾ ಅಂಚನೆ ಹಿರಿಯೆರಾಯಿನ ಮಚೇಂದ್ರನಾಥ ಉಳ್ಳಾಲ ಎಂ. ಈ. ರಾವ್ ಶೇಖರ್ ಉಳ್ಳಾಲ್, ಸುಂದರ ಬೋಳಾರ , ಭವಾನಿಶಂಕರ್, ಜೆ. ರವೀಂದ್ರ ಇಂಚ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ನಾಟಕೊಡು ಅಭಿನಯಿಸುನಕುಲು ಇತ್ತೆರ್, ಅಪಗ ನಮಕ್ ಹಾಸ್ಯ ಕಲಾವಿದೆರ್ ಅಗತ್ಯ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಆಪಗ ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ ಅಶೋಕ ನಗರ ಬೊಕ್ಕ ಆನಂದ ಬೋಳಾರ್ ಪುದರ್ ಪೋಯಿ ಹಾಸ್ಯ ನಟೆರಾದಿತ್ತೆರ್.

ನಮ್ಮ ತಂಡದ ಹೆಚ್ಚಿನಕುಲು ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ ಅಶೋಕ ನಗರ ಇಂಬೆರೆನ್ ನಮ್ಮ ತಂಡೊಗ್ ಕೇನ್‌ಗಾ ಪಂಡೆರ್. ಆಪಗ ಯೆನ್ನ ಇಲ್ಲ್ ಉರ್ವಸ್ಟೋರ್ದ ಸರಕಾರದ ಕ್ವಾಟ್ರರ್ಸ್‌ಡ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್ ತೂಯೆರೆ ಸಪೂರ ಪಾತೆರ ಕತೆಟ್ ಸರಳತೆ, ಕೋಮಟಿಕೆದಾಂತಿ ಕುಸಲ್, ಸಜ್ಜನೆ ಒವ್ವೆ ಗತ್ತ್ ದಾಂತಿನ ಅರೆನ ನಡಕೆಡ್ಡಾವರ ಕಲಾಭಿಮಾನಿಲು ಅರೆನ್ ಬಾರಿ ಇಷ್ಟ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್.

ಸುಮಾರ್ 1970ನೇ ಮಾರ್ಚ್ ಎಪ್ರಿಲ್‌ಂದ್ ನೆಂಪು. ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಪಾರ್ಟ್ ಮಲ್ದಿನ ಸೀತಾರಾಮ್ ಕುಲಾಲೆರ್ನಾ ಕರ್ಲ್‌ದ ಬಲ್ಲ್ ಚಿಲಿಂಬಿಡ್ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಿಗಂಟ್ ಆದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಆನಿಯಾನ್ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನ ನಟನೆ ತೂಯೆರೆಗಾತ್ರನೇ ಆ ನಾಟಕೊಗ್ ಪೋಯೆ. ಅಯಿಟ್ ಅರೆಗ್ ಪೋಷಕ ಪಾತ್ರ. ಅರೆನ ಗಂಭೀರ ಮನಸ್ಸು ಮುಟ್ಟುಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತಿನ ನಟನೆ ತೂಯಿನಗುಲು ಕಣ್ಣೀರ್ ಪಾಡುಲೆಕ್ಕ ನಟನೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್.

ಈ ಜನನ್ ನಮ್ಮ ತಂಡೊಗು ಲೆಪ್ಪುನು ಎಂಚ ಪನ್ಪಿ ಆಲೋಚನೆಡ್ ನಾಟಕ ತೂದು ಪಿರ ಬತ್ತೆ. ಒಂಜಿ ದೋಸ್ತಿನ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಇಚ್ಚೆನ್ ಅರೆಗ್ ಮುಟ್ಟಾಯ. ರಡ್ಡ್ ದಿನೊಟೇ ಆರ್ ಯಾನ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುನ ಕಛೇರಿದಡೆ ಬತ್ತೆರ್, ಅರೆನ್ ಉಲಯಿಲೆತ್ತ್ ಕುಲ್ಲಾಯೆ. ತನ್ನ ಗುರುತು ಪತ್ತೆ ಪನೊಂದು ಆರ್ "ಮಾಸ್ಟ್ರೆ ಯಾನ್ ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ ಇರೆನ ನಾಟೊಕೊಡು ಪಾರ್ಟ್ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿ ಆಸೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್ ಈರೆ ಲೆಪುಡಾಯರ್" ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಾತೆರ ಶುರು ಮಲ್ತೆರ್ ಇಂಚ ಬುಲೆಯಿ ಪರಿಚಯೊ ದೋಸ್ತಿ ವಿಚಾರ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಮುಟ್ಟುದು ಆರ್ ಎನ್ನ ಬಂಧುಲೆಡ ಒರಿಂದ್ ನೆನ್‌ಪುನಾತ್ ಗಟ್ಟಿ ಆಂಡ್. ಆನಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಕರಾವಳಿ ಕಲಾವಿದೆರ್‌ಡ್ ಆರ್‌ಲ ಒರಿ ಆಯೆರ್. ಓಂ ಆರ್ಟ್ ಬೊಕ್ಕ ಕರಾವಳಿ

ಕಲಾವಿದೆರ್ ಒಟ್ಟೊಟ್ಟುಗ್ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಲ್ಪೇದಾ. ಎಂಕ್ಲೆನ ಹಾಸ್ಯ ಕಲಾವಿದೆರ್ ಶೆಟ್ರ್ ಕುಡ್ಲ, ಉಡುಪಿ ಕಾಸರಗೋಡುದ ಹಳ್ಳಿದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಡ್ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬೆರೆ ನಂಕ್ ಲೆಪ್ಪೊಲೆ ಬರೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ಯಾನ್ ಬೊಕ್ಕ ಮಚೇಂದ್ರ ನಾಥೆರ್ ಆಫೀಸ್ ಬೇಲೆ ಮುಗಿತ್ ಪೋಯೆರೆ ತಡ ಆಂಡಲ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ನಾಟಕೊಗ್ ಬೋಡಾಯಿನ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಗತ್ಯೊದ ವಸ್ತು ಪೂರ ವ್ಯವಸ್ಥೆನ್ ಮಲ್ತೊಂದು ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಜಾಗೆಗ್ ಪೋವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಪೋದ್ ಮುಟ್ಟಿ ಬೊಕ್ಕ ಅಲ್ಪ ನಾಟಕೊಗ್ ಬೊಡಾಯಿ, ವೇದಿಕೆ ರಂಗ ಸಜ್ಜಿಕೆ, ಬೊಲ್ಪು ಮೈಕ್ ಇಂಚ ಪೂರ ವ್ಯವಸ್ಥೆನ್ ಮಲ್ಪಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಆನಂದ್ ಶೆಟ್ರ್ ನಟನೆಡ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ನಾಟಕ ರಂಗದ ಬೇತೆ ಪೂರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಲು ಎಂಚ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿ ಪೊಲಬು ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್. ಈತ್ ಪೂರ ಮಲ್ತಿನೆಕ್ ಅರೆಗ್ ತಿಕ್ಕುನ ಸಂಭಾವನೆ ನಾಟಕೊಡ್ ರೂ 25/– ಅತ್ತ್‌ಡ 50/– ರೂಪಾಯಿ, ಪಗೆಲ್ ಬೇಕರಿ ಐಟಂ ಮಲ್ತೊಂದು ಬಂಜಿದ ಪಡಿ ಮುಟ್ಟಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಎಂಕ್ಲೆನ ತಂಡ ನಾಟ್ಯರಾಣಿ ಶಾಂತಲ ಪನ್ಪಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಾಟಕ ಕೋಟೆಕಾರ್‌ಡ್ ಗೊಬ್ಬಾವೆರೆ ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ತಿತ್ತೆರ್. ಟಿಕೇಟ್ದ ಈ ನಾಟಕೊದ ಮಾತಾ ತಯಾರ್‌ಲ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆಗ್ ನೆಟ್ಟ್ ಪಾತ್ರ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ಆರ್ ಬೇತೆ ಪೂರ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ತೂವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಮನದಾನಿ ಮುಲ್ಯಕಾಂಡೆ ನಾಟಕದ ರಡ್ಡ್ ಸೀನ್ ಬಾಕಿ ಇಪ್ಪುನಗ ಕೈತಲ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಕೆಬಿಟ್ "ಮಾಸ್ಟ್ರೇ ದಾದನ ಅಪಶಕುನ ತೋಜೋದುಂಡು.. ಜಾಗ್ರತೆ... ಪಂಡೆರ್. ಕಾಂಡೆ ಆಂಡ್ ನಾಟಕ ಮುಗಿಂಡ್. ಮುಲ್ಯಕಾಂಡೆದ ಚಾ.. ತಿನರೆ ಬರ್ಪಿನ ತೋಜುಜಿ ದಾದ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪೋಯೆರ್. ತೂಂಡಾ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬೆರೆ ಗುತ್ತಿಗೆ ವಹಿಸೊಂದಿನಾಯೆ ಟಿಕೇಟ್‌ದ ಕಲೆಕ್ಷನ್ ಮಲ್ತ್‌ದಿ ಕಾಸ್ ಪತೊಂದು ಪದ್ರಾಡ್. ಅಯನ್ ನಾಡೊಂದು ಪೋತಿ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಬಜಿ ಕೈಟ್ ಪಿರ ಬತ್ತೆರ್. ಆನಿ ಪೂರ ಕಲಾವಿದೆರೆಗ್, ಹಿಮ್ಮೇಳದಕಲೆಗ್ ನಮ್ಮ ಕೈಡ್‌ದೇ ಸಂಭಾವನೆ ಕೊರುಂಡು. ಆಂಡಾ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಸಂಬಾವನೆ ದೆತೊನರೆ ಕೇಂಡ್‌ಜೆರ್.

ಕುಡವೊರ ಉಲ್ಲಾಳೊಡು ದಿ. ಮೋತಿ ಪುತ್ರನ್ (ಮರಕಾಲೆರ್‌ನ ಮುಕಂಡೇ) ಅರೆನ ಜಬದಾರಿಕೆಡ್ ಲಚ್ಚುನ ಕೊರಗ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ. ಈ ನಾಟಕ ಮೆಚ್ಚಿನ ಜನಕುಲು ಬೊಕ್ಕಲ ರಡ್ಡ್ ಪ್ರದರ್ಶನೊಗ್ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ತೆರ್ ಟಿಕೇಟ್ ಪೂರ ಖಾಲಿ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನ ಚೋಮ ಪಾತ್ರ ಬಾರಿ ಪುಗರ್ತೆ ದೆತೊಂದುಂಡು.

ಉಂದ್ ಮೆಚ್ಚಿನ ಒಂಜಾತ್ ಅರೆನ ಅಭಿಮಾನಿಲು ಅರೆಗ್ ನೋಟುದ ಮಾಲೆ ಪಾಡ್ದ್ ಸನ್ಮಾನ ಮಲ್ತೆರ್. ಅಪಗ ಇಡೀ ನಾಟಕ ತಂಡ ಒಂಜಿ ಕುಟುಂಬದಲೆಕ್ಕ ಕಷ್ಟ ಸುಖ ಪಟ್ಟೊನೊಂದು ಒಟ್ಟುಗು ಇತ್ತಿನಿ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಎಂಚಿ ಕಷ್ಟೊಗ್‌ಲಾ ಪೋಡ್ಯಂದಿನ ಗಟ್ಟಿ ನರಮಾನಿ ಶೆಟ್ರ್ ಇತ್ತಿನೆಟಾತ್ರ ಒರಿಯಗ್ ಒರಿ ಬೆರಿ ಸಹಾಯವಾದ್ ಪೋವೊಂದಿತ್ತ.

ಶೆಟ್ರ್‌ನ ಹಾಸ್ಯದ ವಿಶೇಷ ದಾದ ಪಂಡ ತಾನ್ ಸೀರಿಯಾಸ್ ಇತ್ತೊಂದ್ ಒಂಜಿ ಕುಸಲ್‌ದ ಪಾತೆರ ದಕ್ಕುನು. ಅವು ಟ್ಯೂಬ್ ಲೈಟ್‌ದಲೆಕ್ಕ ಬುಗ್ಗ ಪಂದ್ ತೆಲಿಕೆದ ಬೊಳ್ಳಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕೆರೆನ ಮೋನೆಡ್ ಮೂಡಾವುಂಡು.

ನಾಟಕೊಡ್ ನಾಟಕ ತುಯಿನಾ ನರಮಾನಿಲೆನ್ ತೆಲಿಪಾವೊಂದಿತ್ತಿ ಶೆಟ್ರ್ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ಬಾರಿ ಕಷ್ಟಡ್ ಇತ್ತೆರ್. ನಮ್ಮ ತಂಡೊಡ್ ಇಪ್ಪುನಗನೆ ಅರೆಗ್ ಮದಿಮೆ ಆಂಡ್. ಮಗಲ್ ಜಯಶ್ರೀ ಪುಟ್ಟಿಯಲ್ ಅಪಗ ಬಾಡಿಗೆದ ಇಲ್ಲಡ್ ಇತ್ತೆರ್. ಸ್ವಂತ ಇಲ್ಲದ ಅರೆನ ಕನ ಕನ ಆದೇ ಒರಿದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. 1976ನೇ ಇಸವಿದ ಸುಮಾರ್‌ಡ್ ಯಾನ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಗೃಹ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಂಡಳಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರೆಗ್ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಆದುಪ್ಪುನಗ ಆ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರೆಗ್ ಕಲಾವಿದೆರೆಡ ಬಾರಿ ಮೋಕೆ ಅಂಚಾ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆಗ್ ಕುಡ್ಲದ ಬೋಂದೆಲ್‌ಡ್ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಇಲ್ಲ್ ಮಂಜೂರಾಂಡ್, ಅವು ಶೆಟ್ರೆಗ್ ಬಾರಿ ಕುಸಿತ ಸುದ್ದಿ ಆಂಡ್. ಉಂದಾದ್ ಸುಮಾರ್ ಒಂಜಿ ವರ್ಷಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಆರ್ ಎಂಕ್ ಪೋನ್ ಮಲ್ತದ್ "ಮಾಸ್ಟ್ರೆ ಇಲ್ಲದ ಕಂತ್ ಕಟ್ಟರೆ ಬಾರಿ ಬಜ ಆವೊಂದುಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಅವೆನ್ ಮಾರ್‌ದ್ ಅಶೋಕ ನಗರೊಡೆ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಇಲ್ಲ್ ದೆಪ್ಪುವೆ" ಪಂಡೆರ್. ಅಂಚನೆ ಅವೆನ್ ಮಾರ್‌ದ್ ಚಿಲಿಂಬಿಡ್ ಆರ್ ಇತ್ತಿನ ಬಾಡಿಗೆದ ಇಲ್ಲ್ ಕ್ರಯೊಗ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಪೊರ್ಲುಮಲ್ತ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಮಗಲೆಗ್ ಮದಿಮೆಲಾ ಆಂಡ್.

ಕಲಾವಿದೆ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಬಾರಿ ಸಿಸ್ತುದ ನರಮನಿ. ಅ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನೊಡ್ದುದುಂಬು ಏಪಲ ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಲ್ ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸ್ ಇಪ್ಪೆದ್‌ಂಡ್. ಶೆಟ್ರ್ ಏಪಾಲ ಐಕ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಪೊರ್ತುಗು ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅರೆನ ಪಾತ್ರೊಲೆಡ್ ಇನಿಕ್‌ಲಾ ಎಂಕ್ ನೆನಪಾಪಿನ ಉಂಡು. "ಲಚ್ಚುನ ಕೊರಗ"ದ ಚೋಮ ಸತ್ಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರದ ನಕ್ಷತ್ರಿಕ, ಅಮ್ಮಾ ಶಾರದದ ಹೃದಯ ರಾಮ ಐಟ್ ಮುಖ್ಯವಾಯಿನವು.

ಹಾಸ್ಯದ ಬಗೆಟ್ ಶೆಟ್ರ್ ತೆರಿಯೊಂದಿ, ನಂಬೊಲಿಕೆ "ಬಜೀ ತೆಲಿಪಾವುನ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಆ ತೆಲಿಕೆಡ್ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಎಡ್ಡೆಮುದ ಸಂದೇಶಲ ಉಪ್ಪೊಡ್". ಪಂದ್

ನಮ್ಮ ಕರಾವಳಿ ಕಲಾವಿದರು ತಂಡಡ್ ಆರ್ ಇಪ್ಪುನಾತ್ ದಿನ ಕಷ್ಟ ಸುಖ ಒಟ್ಟೊಟ್ಟುಗು ಅನುಭವಿಸೊಂದು ಇತ್ತ. ಏರೆಡಲಾ ನಿಷ್ಟುರ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ನಡಪುನ ಮಲ್ಲ ಗುಣ ಶೆಟ್ರೆನಾ. ಒವ್ವೇ ಬಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯೊಗ್ ಇಡೆ ಕೊರಂದೆ ಒಟ್ಟುಗ್ ಬೆನ್ಪಿ ಕಲಾವಿದೆರೆಡ ಮಚ್ಚರ ಮಲ್ಪು ನರಮಾನಿ ಆರ್ ಅತ್ತ್. ಆರೆಗ್ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಆದಿಪ್ಪನಗ ಒರ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಕಾಡೆಮಿದಕುಲು ಅರೆಗ್ ಗೌರವ ಸಂದಾಯಿನ ಬುಡುಂಡಾ ಅರೆಗ್ ಸಲ್ಲೊಡಾಯಿನ ಗೌರವ ಸಂದಾಯ ಆತ್‌ಜಿ ಪನ್ಪಿನ ಬೇಜಾರ್ ಎಂಕ್ ಉಂಡು .

ಯಾನ್ ಬೆಂಗಳೂರು ಸೇರಿ ಬೊಕ್ಕ ಒರ ಬೆಂಗಳೂರುಗ್ ಆರ್ ಒವ್ವಾ ಒಂಜಿ ತಂಡದೊಟ್ಟುಗು ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಗ್ ಅಡೆಗ್ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಆನಿ ಆ ತಂಡದ ಕಲಾವಿದೆರೆಗ್ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಸತ್ಕಾರ ಕೂಟ ದೀವೊಂದು ಗೌರವಿಸಾದಿತ್ತೆ. ಅಪಗ ಶೆಟ್ರೆಡ ಆತ್ಮೀಯವಾದ್ ಕುಡ್ಲದ ತುಳು ನಾಟಕದ ಸ್ಥಿತಿ ಗತಿ ಎಂಚ ಉಂಡು ಪಂದ್ ಕೇಂಡೆ ಅಪಗ ಆರ್" ಮಾಸ್ಟ್ರೆ ಇರೆನಾ ಕಾಲೊಡು ನಾಟಕ ಮುಗಿ ಬೊಕ್ಕ ಆತ್ಮ ತೃಪ್ತಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಬಂಜಿಗ್ ತೃಪ್ತಿ ಉಂಡು ಪನ್ಪಿ ಮಾರ್ಮಿಕವಾದ್ ರಡ್ಡೇ ಶಬ್ದಡ್ ನಾಟಕ ರಂಗದ ಬಗೆಟ್ ಪಂಡೆರ್.ಶೆಟ್ರ್‌ಗ್ ಜನಪದ ರೀತಿಡ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ಪದ ಬರೆಪಿನ ಪಾರ್ದನ ಪನ್ಪಿನ ಬಾರಿ ಮರ್ಲ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಉದಾಹರಣೆಗ್ "ಲಚ್ಚುನ ಕೊರಗ" ನಾಟಕೊಗು . . . . ಲೇಲೇಲೇ.... ಲೇಗಾ ಪಾಚೀ ನೀರಾ ತೋಡುಡ್ ಎಟ್ಟಿ ಲಾಗ್ಯುಂಡ್ ಎನ್ನ ಮರ್ಮಲೆ ತಿಗಲೆಡ್ ಮುಗುಡು ದುನಿಪುಂಡು. ಈ ಪದ ನೆನೆಪಾಪುಂಡು .

ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಬೆಂಗಳೂರು ಕಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರ ಚೌಡಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಸಭಾಂಗಣೊಡು ಎನ್ನ ಮಸ್ತ್ ನಾಟಕೊಡು ಪಾರ್ಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಇತ್ತೆರ್.ಇಂಚಿತ್ತಿ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಅನಾರೋಗ್ಯಡ್ ಇಪ್ಪನಗ ಅರೆಡ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತೆ.ಆರ್ ತೀರಿಯೆರ್ ಪನ್ಪಿನ ಸುದ್ದಿ ಕೆಬಿಕ್ ಬೂರುನಗ ಹಾಸ್ಯ ರತ್ನ ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟ್ರ್ ನನ ನೆಂಪು ಮಾತ್ರ ಪನ್ಪಿ ಬೇನೆ ಒರಿದೇ ಪೋಂಡು.

ಕಲಾವಿದೆ ಬೊಕ್ಕ ನಿರ್ದೇಶಕೆರಾಯಿನ ಶ್ರೀ ಸಾಯಿ ಕೃಷ್ಣೆರ್‌ನ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್

ಯಾನ್ ಯೆನ್ನ 20ನೇ ವರ್ಸದ ಪ್ರಾಯೊಡು ಶ್ರೀಯುತ ದೇವದಾಸ್ ಕಾಪಿ ಕಾಡ್ ಮೆರೆನ ಚಾ ಪರ್ಕ ತಂಡೊಗ್ ಸೇರಿಯೆ. ಸುಮಾರು 1985ನೇ ಇಸವಿದ ಅಂದಾಜು ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದೆರಾಯಿನ ದಿ.ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಅಲ್ಪ ಇತ್ತೆರ್.

ಕುಸಲ್ದ ಪಾತೆರೊಡೆ ಎರೆನ್ಲಾ ಮರ್ಲ್ ಮಲ್ಪುನಾ ಚಮತ್ಕಾರ ಇತ್ತಿನ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಎಂಕ್ಲ್ ಎಲ್ಯಕುಲಾಂಡಲ ಪ್ರೀತಿಡೇ ಮುಟ್ಟ ಸೇರಾವೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ತೆರಿನೆನ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೊರೊಂದು ಎಂಕುಲು ಕಲಾವಿದೆರಾದ್ ದುಂಬು ಬರಿಯೆರೆ ಸಪೋರ್ಟ್ಲ ಮಲ್ತೆರ್. ಒಲ್ಪ ತೆಲ್ಕೆ ಇಪ್ಪುಂಡ ಅಲ್ಪ ನರಮಾನಿ ಇಪ್ಪುವೆರ್ ಪನ್ಪಿ ಲೆಕ್ಕ ಎಂಕ್ಲ್ ಅರೆನೊಟ್ಟುಗು ಇಪ್ಪುನೆನ್ ಮೆಚ್ಚೊಂದಿತ್ತ.

ನಾಟಕೊಡು ಒವ್ವೆ ಪಾತ್ರ ಆವಡ್ ಪೊರ್ಲ ಕಂಟ್‌ಡ್ ಆಯಿಕ್ ಜೂವ ತುಂಬುದ್ ನಟಿಸುನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇತ್ತಿನ ಶೆಟ್ರ್ ಹೆಚ್ಚಾದ್ ಹಾಸ್ಯನಟನ ಪಾತ್ರೊಡು ನಟಿಸೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಕಿರಿಯ ಕಲಾವಿದೆರಾಯಿನ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ತನ್ಕ್ ತೆರಿನೆನ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಎಲ್ಪ ಜೊಕ್ಕ ಎನ್ನನೇ ದಶಕೊಡು ತುಳುನಾಟಕ ರಂಗೊಡು ಬಾರಿ ಪುದರ್ ದೆತೊಂದಿನ ಜನ ಶೆಟ್ರ್. ಪ್ರಾಯ ಎಲ್ಪ ಕೈತಲಾದಿತ್ತ್‌ಂಡಲ ಶೆಟ್ರ್ ತನ್ಕ್ ಕೊರಿನ ಪಾತ್ರೊನ್ ಮೀನ್ ನೀರಡ್ ನೀಂದುನಾತೇ ಸಲೀಸ್‌ಡ್ ನಿಭಾಯಿಸೊಂದಿತ್ತೆರ್. ದೇವದಾಸ್ ಕಾಪಿಕಾಡ್ ಇಂಬೆರೆನ 'ಬಲೇ ಚಾ ಪರ್ಕ', 'ಗಂಟೆ ಏತಾಂಡ್' ಇಂಚ ಸುಮಾರು 35 ನಾಟಕೊಡ್ದುಲ ಹೆಚ್ಚಿನ ನಾಟಕೊಡು ಪಾತ್ರ ಮಲ್ದಿನ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಈ ನಾಟಕೊಲು ಊರುಪರವೂರು ದೂರದೇಶೊಲು ಪಂಡ್‌ದ್ ಮೂಜಿ ಸಾವಿರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆತಿನ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಇತ್ತಿನವು. ಇಂಚಿತ್ತಿ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ಹಿರಿಯೆರಾಯಿನ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್‌ನೊಟ್ಟುಗು ಕಿರಿಯೆರಾಯಿನ ಎಂಕ್ಲುಲ ಇತ್ತೊಂದು ಜನಮೆಚ್ಚಿಕೆ ದೆತೊನೆರೆ ಕಾರಣ ಆಂಡ್ ಪನ್ಪಿ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಉಂಡು.

ಎನ್ನ ಸುರುತ ಟೆಲಿ ಫಿಲ್ಮ್ "ಜೋಕುಲಾಟಿಗೆ"ಡ್ ಆನಂದ್ ಶೆಟ್ರ್ ಅಶೋಕ ನಗರ ಅಭಿನಯಿಸ್‌ದೆರ್ ಪನ್ಪಿನ ಎಂಕ್ ಪೆರ್ಮೆದ ಸಂಗತಿ. ಕಿರಿಯ ಸಹ ಕಲಾವಿದೆರೆನ್ ಬೆರಿ ಜೊಟ್ಟುದು ಸಪೋರ್ಟ್ ಮಲ್ಪುನಾ ಮಾಮಲ್ಲ ಗುಣತ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್‌ನ ನೆಂಪು ಯೇಪಲಾ ಆಪುಂಡ್. ಅರೆನ್ ಸ್ಮರಣೆ ಮಲ್ಪುನವು ಉಂದೊಂಜಿ ಅವಕಾಶ ಪಂಡ್ದ್ ಎನ್ನುವೆ, ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಕೆ. ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ ಅಶೋಕ ನಗರ – ಗಂಗಾಧರ ಶೆಟ್ಟಿ ಅಳಕೆ ತೂಯಿಲೆಕ (ಕಲಾವಿದೆರ್, ನಾಟಕಕಾರೆರ್, ನಿರ್ದೇಶಕೆರ್)

ಸುಮಾರ್ ಐವಾ ವರ್ಸ ಪಿರವುದ ಸಂಗತಿ ಉಂದು. ಬದ್‌ಕರೆ ಬೋಡಾದ್ ಬೇಕರಿದ ಬೇಲೆ ಮಾಲ್ತೊಂದು ಕಲಾ ಸೇವೆ ದೇವೆರೆನ ಸೇವೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನೊಂದು ಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಿಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ನಾಟಕಡ್ ಪಾರ್ಟ್ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನಾರ್ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್. ಸುರುಕು ದಸರ ಮೆರವಣಿಗೆಡ್ ಕುಡ್ಲಡ್ ಜೋಕರ್ ಏಸಾ

ಪಾಡೊಂದು ಜನಕುಲೆಗ್ ತೆಲಿಪಾವೊಂದಿತ್ತಿನ ಮೇರ್ ತುಳು ನಾಟಕ ರಂಗೊಡ್ ಪೂರ ನಮುನೆದ ಪಾರ್ಟ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಸಾರ್ವಭೌಮೆ ಪನ್ಪಿಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತೆರ್. ಒಂಜಾತ್ ಸನ್ಮಾನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಅರೆಗ್ ತಿಕ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಎನ್ನ ಪೂ ಮಾಲೆ ನಾಟಕೊಡು ಬಾಬು ಪಾತ್ರೊಡು ಮಿಂಚಿನ ಮೆರೆಗ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬತ್ತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ತುಳು ನಾಟಕ ರಂಗದ ದಿಗ್ಗಜೆರಾದಿತ್ತಿ ಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್, ಕೆ.ಎಸ್. ಟೈಲರ್ ಇಂಚ ಒಂಜಾತ್ ಪುದರ್ ಪೋಯಿನಕ್‌ಲೆನೊಟ್ಟು ನಟನೆ ಮಲ್ತ್‌ನಾರ್ ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ ಅಶೋಕನಗರ. ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿಗ್ ಅರೆನ ಸೇವೆ ಮದೆಪೆರಾವಂದಿನವು.

ಅಶೋಕ ನಗರ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ - ಖ್ಯಾತ ಕಲಾವಿದೆರಾಯಿನ ವಿ.ಜಿ. ಪಾಲ್ ಪನ್ಪಿಲೆಕ್ಕ

ಸರಿಸುಮಾರು ಐವ ವರ್ಸೊದ ದುಂಬಪದ ನೆನಪು. ಕುಡ್ಲ ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಣಡ್ ಸಂಜೀವ ಶೇಟ್ ಮೆರೆನ ಉಂಡೆ ಚಕ್ಕುಲಿ ಬೇಕರಿ ಅಂಗಡಿ. ಅವುಲು ಒರಿ ಕೊದಿಪ ಕೊದಿಪ ಎಣ್ಣೆದ ಬಾಣಲೆದ ಎದುರುಡ್ ತುಂಡು ಕಾಕಿ ಚಡ್ಡಿ ಪಾಡೊಂದು ಬಜೀ ಮೆಯಿ ಬುಡ್ದು ರುಚಿ ರುಚಿತ ಉಂಡೆ , ಚಕ್ಕುಲಿ ಕೈತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಯಾನ್ ಆ ಅಂಗಡಿಗ್ ಪೋದು ಕಿನ್ಯ ಕಿನ್ಯ ಬೇರ ಮಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತೆ. ಈ ಜನ ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಣ ಕುದ್ರೋಳಿ, ಬೋಳೂರು, ಮಣ್ಣಗುಡ್ಡೆ, ಉರ್ವ ಅಶೋಕನಗರ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಆಪಿನ ತಂಡೊಲೆನ ನಾಟಕಲೆಡ್ ಏಸ ಪಾಡ್ದ್. ಸಾರ ಸಾರ ಜನಕುಲೆನ್ ಬುಲಿಪವುನ, ತೆಲಿಪವೊಂದಿತ್ತಿನ ಇನಿಕಾನಗ ತುಳುನಾಟಕ ರಂಗದ ಕಲೊಟು ಲೆಕ್ಕೊಗು ತಿಕ್ಕಂದಿನಾತ್ ಪ್ರದರ್ಶನೊಲು ಊರು, ಪರವೂರು, ಪರದೇಶಡ್ ತುಳುವ ಬಾಸೆದ, ಮಣ್ಣ್‌ದ, ಪೆರ್ಮೆದ ಪುದರ್ ಕೊಂಡು ಬತ್ತಿನ, ಬಡಪತ್ತುದ ಬದ್‌ಕ್‌ಡೆ ಸಿರಿ ಉಡಲ್‌ದ ಐಸ್‌ರೋನು ಊರುಒರ್ಮೆ ಪಟ್ಟಿನ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಅಶೋಕನಗರ ಮೇರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ನೆನಪುನಗ ಉಡಲ್ ಉರ್ಕಾದ್ ಬರ್ಪುಂಡು, ಎನ್ನುನಗ ಸೋದೆ ಆಪುಂಡು.

ಕುಡ್ಲದ ಒವ್ವೆ ಕೂಟ ಕಲಾತಂಡದ ನಾಟಕನೇ ಆವಡ್ ಅಯಿಟ್ ಶೆಟ್ರೆನ ಏಸ ಉಂಡೇ ಉಂಡು. ಹಿರಿಯ, ಕಿರಿಯ ನಾಟಕಕಾರೆರ್ ಆನಂದಣ್ಣಗಾದೆ ಒಂಜಿ ಪಾತ್ರೊನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಜ್ಜಿ, ಅಜ್ಜೆರ್, ಅಪ್ಪೆ, ಮಾಮಿ, ತಮ್ಮಲೆ, ಗುತ್ತುದ ಗುರ್ಕಾರ್ದಿ, ಬೇಲೆದಾಯೆ, ಸೇಲೆದಾಯೆ ಇಂಚ ವಾ ಪಾತ್ರೊಲೆಗ್ಲ ಸೈ ಈ ಅಣ್ಣೆ. ಕರ್ಬೊನು ಎಡ್ಡೆನ ಕೆಂಪು ಕೆಂಪಾದ್ ಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ತುಂಡ ವಾ ನಮೂನೆದಲಾ ರೂಪ ಕೊರಿಯರೆ ಆಪಿನಂಚ ಅರೆನ ದೇಹ ಪ್ರಕೃತಿ. ವಾ ಮೆಯಿಕ್ಲ ಬಗ್ಗಾವರೆ

ಆಪಿನವು. ಎಂಕ್ಲೆ ಬೊಕ್ಕಪಟ್ಣ ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆದ ಹಳೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ವರ್ಸೋರ್ ಉಚ್ಚಯದ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ಆನಂದಣ್ಣಗ್ ಒಂಜಿ ಪಾರ್ಟ್ ಉಂಡೇ ಉಂಡು. ದಾಯೆ ಪಂಡ ಅರೆನ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ಊರುದಕುಲ್ ಗೌರವಡ್ ಉಂಡೇ ಚಕ್ಕುಲಿದ ಶೆಟ್ರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊರ್ದು ಲೆತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಶೆಟ್ರ್‌ಲಾ ಯಾನ್ಲ ಸುಮಾರು ಐನೂದು ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನಡ್ ಒಟ್ಟುಗು ಪಾರ್ಟ್ ಪಾಡೊಂದಿತ್ತ. ನೆಗತ್ ತೋಜುನ ಕೆಲವು ಪೆರ್ಮೆದ ನಾಟಕಕಾರೆರ್ ಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್, ಕೆ.ವಿ. ಭಂಡಾರಿ, ಮಚ್ಚೇಂದ್ರನಾಥ್ ಪಾಂಡೇಶ್ವರ, ಕೆ.ಎನ್. ಟೈಲರ್, ಮಚ್ಚೇಂದ್ರನಾಥ್ ಉಳ್ಳಾಲ್, ಸೀತಾರಾಮ್ ಕುಲಾಲ್, ಸಂಜೀವ ದಂಡಕೇರಿ, ರತ್ನಾಕರ ರಾವ್ ಕಾವೂರು, ಅಚ್ಚುತ ಕಲ್ಲಾಪು, ಗಂಗಾಧರ ಶೆಟ್ಟಿ ಅಳಕೆ, ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿದ ಅಮರ್ ಬೊಳ್ಳಿಲು, ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಬೈಲ್, ದೇವ್‌ದಾಸ್ ಕಾಪಿಕಾಡ್ ಇಂಚ ಈ ಪಟ್ಟಿ ಬುಲೆವೊಂದೇ ಪೋಪುಂಡು.

ಮಾಯೊದ ಕೈಚೀಲ

ತಾ. 15, 16 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 1989, ಬೆಹರಿನ್ ತುಳು ಕೂಟ ಬೊಕ್ಕ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ ಅಟ್ಟನೆ ಮಲ್ತಿನ ಕಾಪಿಕಾಡೆರ್‌ನ ರಡ್ಡ್ ನಾಟಕ ಬಲೇ ಚಾ ಪರ್ಕ, ಬೊಕ್ಕ ಗಂಟೇತಾಂಡ್ ಸುಮಾರು 10 ದಿನತ ಕಾರ್ಯಕಜ್ಜೊ. ಕಲಾವಿದೆರ್, ಬಿನ್ನೆರೆನ್ ಬಾರೀ ಗೌಜಿ ಗಮ್ಮತ್‌ಡ್ ಸುದಾರಿಕೆ ಮಲ್ತೆರ್. ನಮ್ಮಕುಲು ವನಸ್ ತೆನಸ್ ಬೊಕ್ಕ ಉಡಲ್ ನಿಲ್ಕೆ ಐಸೊರೊಡ್ ಪಿರ ಊರುಗ್ ಕಡಪುರ್ದು ಕೊರಿಯೆರ್. ಇಮಾನದಡೆ ಬತ್ತೆರ್ ಪತ್ತ್ , ಐವ ಜನ. ಇಮಾನಡ್ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆಗ್ಲ ಎಂಕ್‌ಲ ಒತ್ತೊತ್ತುದ ಜಾಗೆ, ಬಾನೋಡು ರಾಯೆರೆ ಪೊರ್ತು ಒಂತೆ ಉಪ್ಪುನಿ ಆನಂದಣ್ಣನ ಕೈಚೀಲ ಇಜ್ಜಿ. ಶೆಟ್ರ್ ಬುಲಿಪೆರ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ನನ ಈ ಜನ ಎನನ್ ಇಮಾನದ ಉಲಯಿಡ್ ಪನಿ ಈತ್ ಲೆತ್ತೊಂದ್ ಪೋದು ಓ ಉರ್ವದ ಅಪ್ಪೆ ಮಾರಿಯಮ್ಮ ಎನ್ನ ಕೈ ಚೀಲ ನಾಡ್‌ದ್ ಕೊರುವನ ಪಂಡ್‌ದ್ ಉರ್ವದ ಅಪ್ಪೆನ್ ಸುಗಿತೆರ್. ಆರ್ ಅಪಗ ಅಶೋಕನಗರಡ್ ಇತ್ತೆರ್. ಅತೊರ್ತನಗ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕ್ಲೆನ ಬಾಸೆಡ್ ಲೆಪ್ಪು ಕೇನುಂಡ್. ಶೆಟ್ರುನ ಕೈ ಚೀಲ ಆಪೀಸ್‌ಡ್ ಒರಿದುಂಡು ಪಂದ್. ಯಾನ್ಲ ಆರ್ಲ ತಿರ್ತ್ ಪೋದು ಇಮಾನದ ಆಪೀಸ್‌ರ್ದ್ ಬ್ಯಾಗ್ ಪತೊಂದು ಬತ್ತ. ಇಮಾನ ಒಂತೆ ಪೊರ್ತುಡೆ ಬಾನೊಗ್ ರಾಂಡ್ 1. ಶೆಟ್ರೆಗ್ ಉಂದು ಮಾಯೊದ ಬ್ಯಾಗುಯೇ. ಎನ್ನಪ್ಪೆ ತೋಜಯಿ ಉಂದ್ ಮಾಯೊದ ಚೀಲಯೆ ಪನ್ನಗ ತೆಲಿಪಂದಿನಕಲುಲ ತೆಲಿಪುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತೆರ್.

ಕಲಿ ಪರ್ದ್ ಪಿಲಿ ನಲಿಕೆ :

1997 ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಉಪ್ಪೂರೆರ್‌ನ ಮಾರಿಬಲೆ ಸಿನಿಮಾ ಶೂಟಿಂಗ್ (ಬಿಡುಗಡೆ 3.04.1998). ಕಡಲಪ್ಪೆ ಜೋಕ್ಲೆನ ಕಥೆ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆದ ಸುಧೆ ಬರಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ, ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ, ಕೋಡಿಕನ್ಯಾನ, ಬೊಂಬಾಯಿ ಪತ್ತಿನ ಊರು ಒರ್ಬಡಿದ ಬಾರಿ ಪುಗರ್ತೆದ ಕಲಾವಿದೆರ್‌ನ ಸೇರಿಗೆ. ಯಾನ್ಲ ಆನಂದಣ್ಣೆ ಆ ಕೂಟದ ಸದಸ್ಯೆರ್. ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಶೂಟಿಂಗ್ ಇಜ್ಜಾಂದಿನಾನಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವರದ ಹೊಟೇಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲೆರೆ ಉರು ಆಪಿನೆಕ್ ಶೂಟಿಂಗ್‌ದಂಚಿ ಪೋವೊಂದಿತ್ತ್. ತುದೆ ಬರಿಟ್ ಅಲ್ಪ ಅಲ್ಪ ತೀಪೆ ಕಲಿತ ಗಡಂಗುಲು. ರುಚಿ ತೂಕಂದ್ ಕಿನ್ಯ ಕಡ್ಯೊಡು ಕಲಿ ಪರಿಯ. ಮದ್ಯಾಹ್ನ ಪೊರ್ತುಡ್ ಕುಡ್ಲದ ಪಿಲಿಕುಲೆಗ್ ಪಂತ ಪಾಡಿ ಬೊಕ್ಕ ಶೆಟ್ರೆನ ಪಿಲಿ ನಲಿಕೆ. ಕಡೆಕ್ ಎಂಕ್ಲು ಮಾತ ಒಟ್ಟು ಸೇರುದು ದೈವಲೆಗ್ ಮದು ಪನ್ಪಿ ಲೆಕ್ಕ ಪಿಲಿಕ್ ಅರಿಕೆ ಮಲ್ತ್. ಕಲಿ ಏರ್ದ್ ಪಿಲಿ ಗೆಂದಾಲಿ ಬೊಂಡ ಕೇಂಡ್‌ಡ್. ತಾರೆದ ಮುದೆಲ್‌ದ ನಿರೆಲ್‌ಡ್ ಪಿಲಿನ್ ಜೆಪುಡಾಯ. ಮನದಾನಿ ಕಡಲಪ್ಪೆ ಜೋಕ್ಲೆನ ಕಡಲ ಪರ್ಬೊಗ್ ಊರ ದೈವ ಬರ್ಬರ್ಯೆರ್ಗ್ ಗುಂಡದಲ್ಪ ಕಡಲ ಬಾಲೆಲ್ ಒಪ್ಪ ಸೇರ್‌ದ್ ಕೊಂಬು ವಾದ್ಯ, ಗಂಟೆ ಗರ್ನಾಲ್, ಪೂ ಪಿಂಗಾರ, ಪೇರ್ ಪಂರ್ದ್ ಇಂಚ ಪುದೆ ತುಂಬೊಂದು ಕಡಲ್‌ಗ್ ಅರ್ಪಣೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಬಬ್ಬರ್ಯೆನ್ ಬಕ್ತಿಡ್ ಸುಗಿಪುವೆರ್. ಈ ಕೂಟಡ್ ಯಾನ್ಲ ಶೆಟ್ರಲ ಉಲ್ಲ. ಶೆಟ್ರ್ ಕಾರ ಮರಂಪು ಮುಟ್ಟ ನೀರ್‌ದಡೆ ಪೋದು ಓ ಉಲ್ಲಾಯಾಂದ್ ಬಬ್ಬರ್ಯೆಗ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಕ್ತಿಡ್ ಸುಗಿತ್‌ದ್ ತರೆ ತಗ್ಗಾದ್ ಕಡಲ ನೀರ್‌ನ್ ತರೆಕ್ ರಟ್ಟಾವೆರ್. ಶೂಟಿಂಗ್ ಮುಗಿಂಡ್. ಡಬ್ಬಿಂಗ್ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯೊಲು ಬೆಂಗ್ಳೂರ್‌ಡ್ ಆನಗ ಶೆಟ್ರು ಉಂದುವೇ ದೃಷ್ಯಗ್ ಸ್ವರ ಕೊರೊಡು. ಇಂಚ ಒರಿಯನ್ ಒರಿ ತೆರಿಯೊಂದು ರಂಗ ಸಂಗಾತಿಲಾದ್ ಒಟ್ಟುಗೇ ಬದ್‌ಕ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ.ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರದ ಕನ್ನಡ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆದ ನಿರೆಲ್‌ಡ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕೆಲಸೊಡು ಸಾದನೆ ಮಲ್ತಿನ ಕಲಾವಿದೆರೆಗ್ ತಿಂಗೊಲ್ ತಿಂಗೊಲ್ ಮಾಸಾಶನ ಕೊರ್ಪೆರ್. ನೆಟ್ಟ್ ಅರ್ಜಿ ಪಾಡ್‌ದ್ ಮಸ್ತ್ ಸಮಯ ಆಂಡಲ ದಾಲ ಪ್ರಯೋಜನ ಅವೊಂದಿಜ್ಜಿ ಪನ್ಪಿನ ಎತೆಟ್ ಶೆಟ್ರ್ ಒಂಜಿ ದಿನ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಗ್ ಬತ್ತೆರ್. ಯಾನ್ ಅಪಗಾ ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡಮಿ ಬೆಂಗಳೂರುದ ಸದಸ್ಯೆ.ಶೆಟ್ರ್‌ನ ವಿಷಯ ತೆರಿಪಾಯೆ ಅಕಾಡಮಿದ ಸಭೆಕ್ ಬೆಂಗಳೂರುಗ್ ಪೋನಗಾ ಅರೆನಾ ಅರ್ಜಿದ ನಮೂನೆ ಬೊಕ್ಕ ಬೊಡಾಯಿನ ದಾಖಲೆ ಪತ್ರನ್ ಪತ್ತೊಂದು ಪೋಯೆ. ಕನ್ನಡ ಭವನಡುಪ್ಪಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆದ ವಿಭಾಗೊಗು ಪೋದ್ ವಿಷಯ ತೆರಿಪಾಯೆ. ಒಂತೆ ಸಮಯೊಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಶೆಟ್ರ್‌ಗ್ ಮಾಸಾಶನ ಮಂಜೂರಾಂಡ್. ಸುರುತ ಕಂತ್ ಬತ್ತಿನದಗ ಎನ್ನಡೆ

ಬತ್ತೆರ್, ಅರಾದ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಕಣನೀರ್ ದೆತ್ತೆರ್ ಪಾಲೆರೆ ಇರೆಡ್ದಾತ್ರ ಎಂಕ್ ಈ ಪನವು ತಿಕ್ಕ್ಂಡ್. ಉರ್ವದಪ್ಪೆ ಮಾರಿಯಮ್ಮ ಇರೆಗ್ ಬೊಕ್ಕ ಬೊಡೆದಿ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಎಡ್ಡೆಮಲ್ಪುವಲ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ತಕೊರ್ಂಡೆರ್.ಬೊಕ್ಕ ಪಟ್ನ ಮಠದಕಣಿತ ವೆಂಕಟ ರಮಣ ದೇವಸ್ಥಾನಗ್‌ಪ್ರತಿ ಶನಿವಾರಲಾ ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್, ಬೊಕ್ಕ ಪತ್ತ್ ಪಜ್ಜೆ ದೂರೊಡು ಉಪ್ಪುನ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಾಗ್ ಬತ್‌ದ್ ಪಾತೆರ್‌ದ್ ಪೋವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಪಿರಾಯೊಡ್ ಎಂಕುಲ್ ಸಮಜೋಡಿಲು ಆಂಚಲ ತಾನ್ ನನ ಎಚ್ಚ ದಿನ ಬದಕುಜಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೆರೆಯಿನ ಆನಂದಣ್ಣೆ ತನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಜೋಕುಲೆಡಾ ಪಂತೆರ್‌ಗೆ ಯಾನ್ ಸೈತಿನ ಏರೆಗ್‌ಪಂಡಿಜಾರ್ಡಲಾ ವಿ.ಜಿ.ಪಾಲ್‌ಗ್ ನೆಂಪುಡ್ ಪನ್ಲೆ ಆರೆಡ್ದಾತ್ರ ಯಾನ್ ನಾಲ್ ದಿನ ಎಚ್ಚ ಬದ್‌ಕಿಯೆ... ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನ್ತೆರ್‌ಗೆ.

ತುಳು ರಂಗೊಭೂಮಿಡ್ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜನೊನು ತೆಲಿಪಾದ್ ಬೊಳ್ಳಿ ಬೊಳ್ಪಾದ್ ಮೆನ್ಕಿನ ಅಶೋಕ ನಗರದ ಆನಂದಣ್ಣೆನ "ಬನ್ನಗ ನಮ ತೆಲಿಪುವ ಪೋನಗ ನಮಬುಲಿಪುವೆರ್ ಉಂದು ಬರ್ಪಿ ಪೋಪಿ ಜಾತ್ರೆ ನಾಲೆ ನಾಲ್ ದಿನ ಈ ನಾಲ್ ದಿನೊಟು. . . ." ತೆಲಿಪುವ (ಮಚ್ಚೇಂದ್ರನಾಥ್ ಪಾಂಡೇಶ್ವರೆನ ತೆಲ್ಪರೆ ಕಲ್ಪಿ ನಾಟಕದ ಒಂಜಿ ಪದ)

ಬಾಳ ಜಗನ್ನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ ಸದಸ್ಯೆರ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾಧ್ಯಮ ಅಕಾಡೆಮಿ (ಹಿರಿಯ ಪತ್ರಕರ್ತೆ) ತೆರಿಲೆಕ್ಕ ಕೆ. ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ , ಅಶೋಕನಗರ

ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ನಾಟಕ ತಂಡೊಲೆಡ್ ಸುಮಾರು ಐವ ಒರ್ಸೊಡ್ದ್ ಮಿತ್ತ್ ಅಭಿನಯ ಮಲ್ತಿನ ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿದ ಮಾಮಲ್ಲ ಕಲಾವಿದೆ ಕೆ. ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ, ಅಶೋಕನಗರ. ನಾಟಕ ತಂಡೊಡು ಇಂಬೆರೆನ್ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದೆ ಪಂಡ್ದ್ ಗೌರವೊಡು ತೂಪೆದೆರ್. ತುಳು, ಕನ್ನಡ, ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕೊಡ್‌ಲ ನಟನೆ ಮಲ್ತ್‌ದಿನ ಕೀರ್ತಿ ಶೆಟ್ರೆನಾ.

ಚಾಪರ್ಕ ತಂಡದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆ, ನಿರ್ದೇಶಕೆ ನಾಟಕ ರಚನೆಕಾರೆ, ದೇವದಾಸ್ ಕಾಪಿಕಾಡ್‌ಗ್ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆಡ ವಿಶೇಷ ಅಭಿಮಾನ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿಡ್ ಬಾರಿ ಡಿಮ್ಯಾಂಡ್ ಇತ್ತಿನ ಕಲಾವಿದೆರಾಯಿನ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ದೇಶ ವಿದೇಸೊಡು ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬುದು ಪುಗರ್ತೆ ಪಡೆತೆರ್. ಪತ್ರಕರ್ತೆರಾಯಿನ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ನಾಟಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ನಾಟಕೊಗೆ ಲೆತ್ತೊಂದ್ ಇತ್ತಿನ ಶೆಟ್ರ್ ಎಂಕುಲ್ ಬರೆಯಿನೆನ್ ಸವಾಲಾದ್ ಸ್ವೀಕರಿಸುನ ಮಲ್ಲ ಮನಸ್ಸ್ ಇತ್ತಿನಾರ್.

ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಕೊಡಿಯಾಲ್ ಬೈಲ್ ಇಂಬೆರೆನ ಕಲಾಸಂಗಮ ತಂಡಡ್‌ಲ ನಾಟಕ ಮಲ್ತಿನ ಶೆಟ್ರೆನ ಶಿಸ್ತು, ಶ್ರದ್ಧೆ ಸಮಯ ಪ್ರಜ್ಞೆನ್ ಆರ್ ಬಾರಿ ಮೆಚ್ಚಿದಿತ್ತೆರ್. ಜಿಲ್ಲೆದ ಪುದರ್ ಪೋಯಿನ ನಾಟಕಕಾರೆರ್‌ನ ಒಟ್ಟುಗು ಪಳಗ್‌ದ್ ಇತ್ತಿನ ಶೆಟ್ರ್ ಸುರುಕು ಬೇಕರಿಡ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನಾಟಕಡ್ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನಾರ್. ಬೊಕ್ಕ ಬೇಕರಿದ ಕೆಲಸ ಬುಡುದು ನಾಟಕಡೇ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅರೆಗ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಐವ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಕೊರ್ದು ಮಲ್ತಿನ ಮಾನಾದಿಗೆ ಅರೆನ ಕಷ್ಟ ಕಾಲೊಡು ಪ್ರಯೋಜನ ಆಂಡ್.

ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿಡ್ ಯುವಕೆರೆಗ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಲ್ಪುನಗ ಆರ್ ಪನೊಂದಿತ್ತಿನಿ "ಕಲಿಕೆಡ್ ಶ್ರದ್ದೆ ಬೊಕ್ಕ ಶಿಸ್ತು ಬೋಡು. ನಾಟಕದ ಪಾತ್ರೊಗು ಪರಕಾಯ ಪ್ರವೇಶ ಮಲ್ಪೊಡು. ದುಷ್ಚಟ ಮಲ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ." ಅರೆನ ಕೈಟ್ ಪಳಗಿನ ಏತೋ ಕಲಾವಿದೆರ್ ಇನಿಕ್ ತುಳು ರಂಗ ಭೂಮಿಡ್ ಪುದರ್ ಪೋಯಿ ನಟೆರ್, ನಿರ್ದೇಶಕೆರ್ ಆತೆರ್. ಜನಮಾನಿ "ಆಯೆ ನಾಟಕದಾಯೆ" ಪಂದ್ ಸಸಾರಡ್ ತೂಪಿ ಕಾಲ ಒಂಜಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ದೊಂದಿ ಬೊಲ್ಪುಡು ಗ್ಯಾಸ್ ಲೈಟ್ ದೀದ್ ನಾಟಕ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿ ಕಾಲೊಲ ಇತ್ತುಂಡ್. ಕಲಾವಿದೆರೆಗ್ ಸಂಬಾವನೆ ನಾಲಾಣೆ, ಎಡ್ಮಾಣೆ, ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಪಗ ನಾಟಕ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್ ಮೂಜಿ, ನಾಲು ತಿಂಗೊಲು ನಡಪೇದ್‌ಂಡ್. ಇತ್ತೆ ರಡ್ಡೇ ವಾರ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕಲಾವಿದೆರ್ ನಾಟಕ ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಈ ರಡ್ಡ್ ನಮೂನೆದ ಅನುಭವಲ ಇತ್ತಿನ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರು ಇನಿ ನೆಂಪು ಮಾತ್ರ. ಆಂಡ ಅರೆನ ದೈವಭಕ್ತಿ, ಎಲ್ಯ ಮಲ್ಲ ಕಲಾವಿದೆರೆಡ ಅರೆಗಿತ್ತಿನ ಎಡ್ಡೆ ಸಂಬಂಧ ಆರ್ ನಟನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಜನಮೆಚ್ಚಿದಿನ ನಾಟಕದ ಪಾತ್ರೊನು ಇನಿಕುಲ ನೆನಪುಡು ಒರಿಯುನಂಚಿತ್ತಿನವು.

ಅಕೆರಿದ ಪಾತೆರ

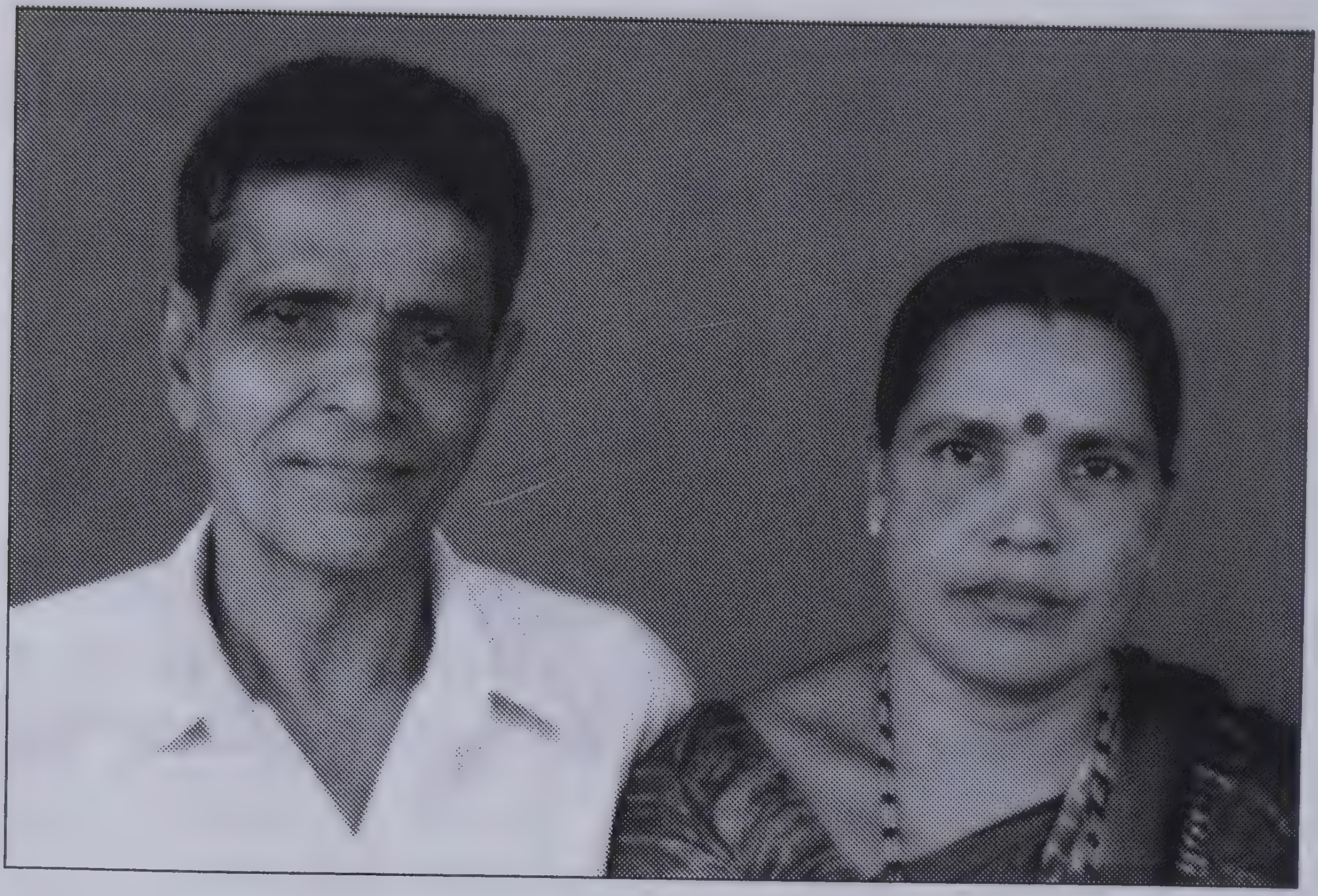
ನಿಜ ಪನೋಡಾಂಡ ಈ ಬರವು ಯಾನ್ ಶುರು ಮಲ್ದಿನಿ ಆರ್ ಜೀವೊಡ್ ಇಪ್ಪುನಗನೇ. ಜಾನಕಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುರ್ಕಾದಿ ಆದ್ ಇತ್ತೆರ್ ಅಪಗ. ಈ ವಿಸಯ ಅರೆಡ ಪಂಡ್ದ್ ಇತ್ತೆ. ದಾದ ಪೂರ ಕಾರಣಡ್ ಈ ಬೇಲೆ ಪಿರ ಪಿರ ಪೋದು ಇತ್ತೆ ಕಾಲ ಕೂಡುದ್ ಬೈದ್'ಂಡ್ ಆರ್ ಜೀವೊಡ್ ಇಪ್ಪುನಗ ತಿಂಗೊಲ್‌ಗ್ ಒರ-ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ‌ಆರೆನ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋವೊಂದಿಪ್ಪುನಗ ನಾಟಕದವೇ ಸುದ್ದಿ ಸೊಲಕ. ತಂಕ್ ಬತ್ತಿ ಮೆಡಲ್‌ನ್ ತೊಜವುನವೆ ಒಂಜಿ ಕುಸಿ.

ಒಂಜಿ ಪಾಪದಕಲೆನ ಇಲ್ಲಡ್ ಪುಟ್ಟುದ್ ಬಂಜಿದ ಬಡವುಗ್ ಬೋಡಾದ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದ್ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬುನವೇ ಮಲ್ಲ ಸಾಹಸ. ಅಂಚ ಉಪ್ಪುನಗ 50 ವರ್ಸ ಜನಕುಲು ಮೆಚ್ಚು ಲೆಕ್ಕ ಇತ್ತಿ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ಪುನವು ಕಡಮೆ ಸಾಹಸದ ಸಂಗತಿ ಅತ್ತ್. ಅಯಿಕ್ ಒಂಜಿ ಧ್ಯಾನ ಬೋಡು. ನಾಟಕದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪಾತ್ರೊಲೆಡ್ ಪೊಣ್ಣು ಪೋಂಜೊವು, ಅಂಜೋವು, ಜೋಕುಲ್ ಪರಬೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ನಟನೆ ಮಲ್ತಿನ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಆ ಪಾತ್ರೊಗ್ ಜೀವಕಳೆ ತುಂಬುದ್ ಜನಕುಲು ಸೈ ಪನ್ಪಿನ ಸಾಧ್ಯ ಆತಿನ ಅರೆನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯೊಗ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಮಹಾಮಲ್ಲ ಮರ್ಯಾದಿ. ನರಮಾನಿಡ ಒಂಜಿ ಹಟ ಉಂಡ್'ಂಡ ಬಡಪತ್ತ್ ಒಂಜಿ ಶಾಪ ಅತ್ತ್ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ ಮಾದರಿಯಾದ್ ಇತ್ತಿನಾರ್ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಅಶೋಕನಗರ ಆರೆನ ದೋಸ್ತಿಲು ಶ್ರೀಯುತ ನೆಕ್ಕಿದಪುಣಿ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣೆರ್, ಶ್ರೀಯುತ ವಿ.ಜಿ.ಪಾಲ್, ಶ್ರೀಯುತ ಗಂಗಾಧರ ಶೆಟ್ಟಿ ಅಳಕೆ, ಈ ಎನ್ನ ಬೇಲೆನ್ ಪುಸ್ಕು ಮಲ್ಪಂದೆ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನೊಟ್ಟ್ ದ ಅಕಲೆನ ನೆನಪು ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಅಕಲೆಗ್ ಎನ್ನ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಕಿರಿಯೆರಾಯಿನ ಶ್ರೀಯುತ ಸಾಯಿ ಕೃಷ್ಣೆರ್ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್‌ನ ಬಗೆಟ್ ತನ್ನ ನೆಂಪುನು ಪ್ರೀತಿಡ್ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಅರೆಗ್ಲ ಎನ್ನ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

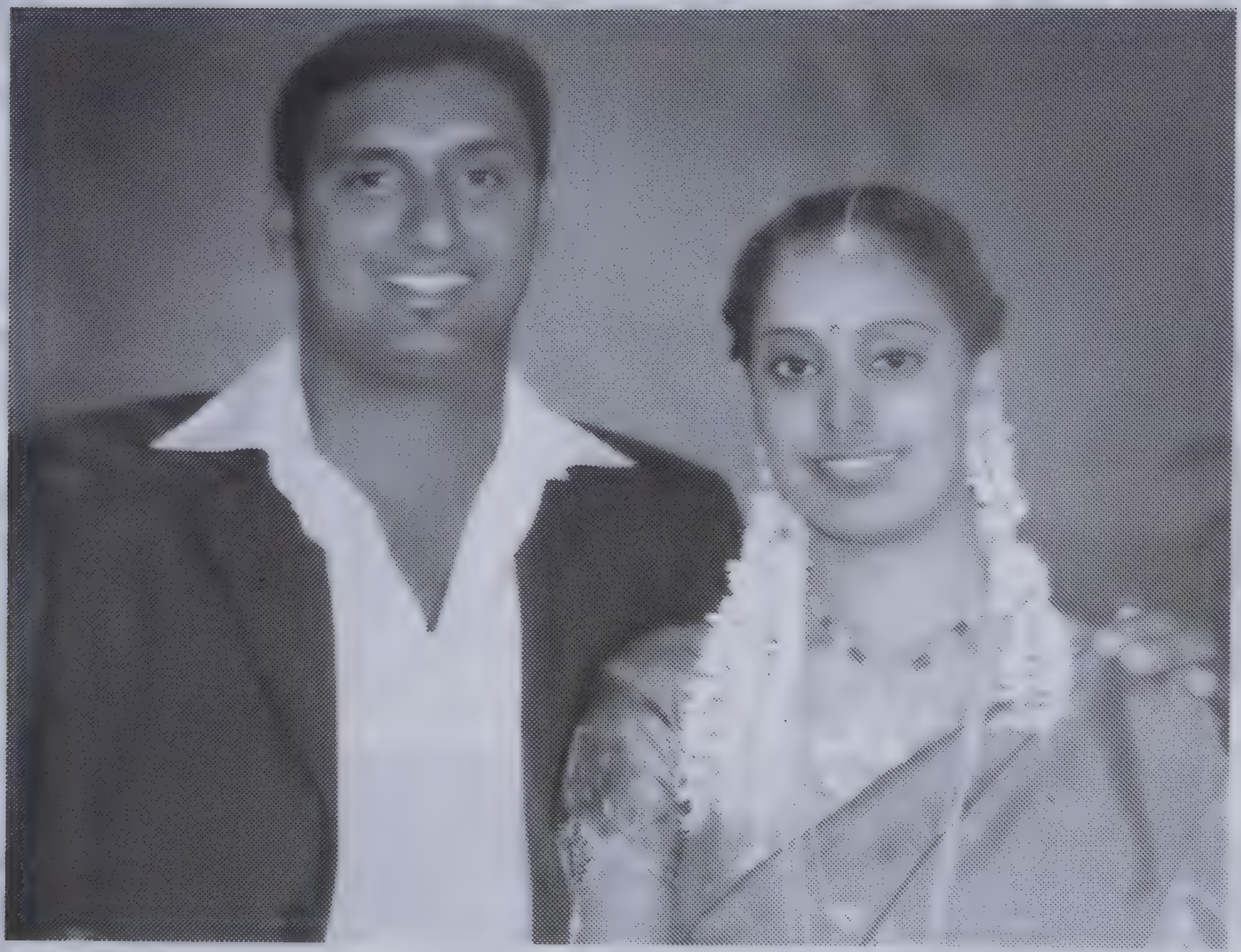
ಈ ಬೂಕ್ ಬರೆಯರೆ ಬೋಡಾಪಿನಾತ್ ವಸ್ತುಲೆನ್ ಕೈಟ್ ಕೊರ್ದು, ಸಂಗತಿಲೆನ್ ನೆನಪಾಯಿಲೆಕ್ಕ ಪೋನ್‌ಡ್ ಪಿಂದೊಂದ್ ಎಂಕ್ ಒವ್ವೆ ರೀತಿ ಬಜ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನ ಪೊಲಬು ಇತ್ತಿನ ಅರೆನ ಮುಟ್ಟದಕಲೆನ ಫೋನ್ ನಂಬರ್ ಕೊರೊಂದ್ ಬೋಡಾಪಿನಾತ್ ಸಹಾಯ ಮಲ್ತಿನ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನ ಬುಡೆದಿ ಸುಮತಿಯಕ್ಕಗ್ಲ ಎನ್ನ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನ ಮಗಲ್ ಜಯಶ್ರೀ ಅಲೆನ ಪೊಪ್ಪನ ನೆಂಪುನು ವಾಟ್ಸಾಪ್‌ಡ್ ಬರೆದು ಕಡಪುಡಿಯಲ್ ಅಲೆಗ್ಲ ಎನ್ನ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ತುಳು ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆ. ತುಳುಟ್ ಪದ ಬೊಕ್ಕ ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ಲೇಖನ ಬುಡ್ದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆನ್ನಿ ಬೆನ್ತಿನಾಲ್ ಯಾನ್ ಅತ್ತ್. ಆಂಡಲ ಯಾನ್ ಈ ಬೂಕು ಬರೆಪೆ ಪನ್ನಗ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುರ್ಕಾರೆರಾಯಿನ ಶ್ರೀಯುತ ದಯಾನಂದ ಕತ್ತಲ್‌ಸಾರ್ ಅಂಚೆನೆ ಒರಿನ ಸಿಬ್ಬಂದಿಲು ಬೋಡಿತ್ತಿ ಸಹಕಾರ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಅಕಲೆಗ್ಲ ಎನ್ನ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

-----***-----



ಅಶೋಕನಗರ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನ ಕುಟುಮ



ಮಗಲ್ ಮರ್ಮಯೆ

ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನ
ಪುಲ್ಯಲ್ಲು

ಅಶೋಕನಗರ
ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆನ
ಬದ್ಕ್‌ದ ಸಂಭ್ರಮದ
ಕ್ಷಣ

ಆನಂದ ಶೆಟ್ರೆ
ಸನ್ಮಾನ

ಒರಿಯರ್ದ್ ಒರಿ ಅಸಲ್ ಸಿನೆಮಾಡ್
ಅಶೋಕನಗರ ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟ್ರೆ

ಮಣಿಕಂಠ ಮಹಿಮೆ ನಾಟಕಡ್
ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟ್ರೆ

ಅಶೋಕನಗರ ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟ್ರೆ ಕಲಾವಿದೆರೆನ ಒಟ್ಟುಗು

ಅಶೋಕನಗರ ಆನಂದ ಶೆಟ್ರ್ ಪಾರ್ಟ್ ಮಲ್ದಿನ ನಾಟಕದ ದೃಶ್ಯಲು

ಯಾನ್ ಗುರ್ಕಾರ್ರೆ ಆದ್ ಬನ್ನಗ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಬೊಳ್ಳಿ ಪರ್ಬದ ಐಸಿರದ ಸಡಗರೊ, ಸಂಭ್ರಮೊ, ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಪುನಂಚಿತ್ತಿನ ಮಾಮಲ್ಲ ಬಿರ್ದ್‌ಡ್, ಮಾಮಲ್ಲ ಸಂತೋಷೊಡು ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಅಧಿಕಾರೊನು ದೆತೊಂದಿತ್ತೆ. ನೆರ್ದ್ ದುಂಬುದ ಗುರ್ಕಾರ್ರುಲಾ ಈ ಐಸಿರನ್ ಆರಂಭ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಅವೆನ್ ದುಂಬು ಕೊನೊಪಿನಂಚಿತ್ತಿನ ಜಬದಾರಿ ಎನಡ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ನೆತ್ತ ಬೆರ್ತಲ್‌ಗ್ ಬತ್ತಿನಂಚಿತ್ತಿನ ಕೊರೋನಾ ಆದಿಪ್ಪು, ಬೊಲ್ಲ ಆದಿಪ್ಪು ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಸಂಕಷ್ಟೊದ ಸಂದರ್ಭೊಡು ನಮ್ಮ ಅಕಾಡೆಮಿಗ್ ಬರ್ಪುನಂಚಿತ್ತಿನ ಅನುದಾನದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಡ್ ನಂಕ್ ಏತ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯತೆ ಉಂಡು ಅವೆನ್ ಎಂಕಲ್ನ ಇಚ್ಛಾ ಶಕ್ತಿಡ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದು ಪೋಯ. ಆಂಡ, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪನ್ಪುನವೆನ್ ಒತ್ತು ಕೊರ್ದು ಸಾಹಿತ್ಯೊಗು ಒಂಜಾತ್ ಬೇಲೆ ಆವೊಡು ಪನ್ಪುನ ನಿಲೆಟ್ ನಮ ಈ ಬೊಳ್ಳಿ ಪರ್ಬೊದ ಸಂದರ್ಭೊಡು 25 ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ ಮಾಲಿಕೆದ ಪುಸ್ತಕೊ ಬೊಲ್ಪುಗು ಬರೊಡು ಪನ್ಪುನಂಚಿತ್ತಿನ ಅಂಗ್ ದೀಡೊಂದು ಐಕ್ ಕಾರ್ಯ ತತ್ಪರೆರಾಪುನಂಚಿತ್ತಿನ ಪೊರ್ತುಡು ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಲಲಿತಕಲೆಕ್ಲೆಡ್ ಅತ್ತ್‌ಂಡ ತನ್ನ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ಸಾಧನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತುಳು ಭಾಷೆಗ್ ಕೊಡುಗೆ ಕೊರ್ನಂಚಿತ್ತಿನ ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರೆನ್ ನೆನಪು ಮಲ್ಪುನಂಚಿತ್ತಿನ, ಆ ನೆಂಪು ಶಾಶ್ವತವಾದ್ ದುಂಬುದ ಪೀಳಿಗೆಗ್ ದಾಟಾವುನಂಚಿತ್ತಿನ, ಪೊರ್ಲುಕಂಟ್‌ದ ತುಳುವೆರ್ ಮಾಲಿಕೆಗ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ರಂಗಭೂಮಿಯೇ ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿನಂಚಿತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಚೇತನ ಆಪ್ತ ಕಲಾವಿದೆ, ಬರವುಗಾರೆ, ಆಯಿನಂಚಿತ್ತಿನ ಆನಂದಶೆಟ್ಟಿ ಅಶೋಕನಗರ ಮೆರ್ನ ಬಗೆಟ್ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ದೇವಿಕಾ ನಾಗೇಶ್ ಮೇರ್ ಬರವು ಬರೆಪೆ ಪಂಡೆರ್. ದೇವಿಕಾ ನಾಗೇಶ್ ಮೇರ್ ಪುಷ್ಪ ಮಂದಾರ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆಡ್ ಉಪ ಸಂಪಾದಕಿಯಾದ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್, ರಾಜ್ಯ, ಜಿಲ್ಲಾ, ತಾಲೂಕು ಮಟ್ಟದ ಗೋಷ್ಠಿಲೆಡ್ ಕವನ ಮಂಡನೆ ಮಲ್ದೆರ್. ಮೇರ್ 'ಎದೆಯ ಮುಳ್ಳುಗಳು'ಕಥಾ ಸಂಕಲನ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್(ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ), ಮುಸ್ಸಂಜೆ (ಕವನ ಸಂಕಲನ) ಇಂಚ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಥೆ, ಕವನೊಲೆನ್ ಬರೆತೆರ್. ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಈ ಒಂಜಿ ಮಸ್ತಿರೆನ್ ಬರೆಯಿನಂಚಿತ್ತಿನ ದೇವಿಕಾ ನಾಗೇಶ್ ಮೆರೆಗ್, ಒತ್ತು ಸಹಕಾರ ಕೊರ್ನಂಚಿತ್ತಿನ, ಬೆರಿಬಲ ಕೊರ್ನಂಚಿತ್ತಿನ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಯಾನ್ ಈ ಪೊರ್ತುಡು ಸೊಲ್ಮೆಲೆನ್ ಸಂದಾವೆ. ಉಂದೆನ್ ಅಚ್ಚ್‌ಕಟ್ಟ್‌ಡ್ ಮುದ್ರಣ ಮಲ್ತಿನಂಚಿತ್ತಿನ ದಿಗಂತ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಮೊಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೆ.

ದಯಾನಂದ ಜಿ. ಕತ್ತಲ್‌ಸಾರ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ತುಳು ಭವನ, ಉರ್ವಸ್ಟೋರ್, ಮಂಗಳೂರು - 6

Digantha Mudrana Ltd.@9686675271